

CURRICULUM VITAE

MÓNICA ORNELAS

Reserva de Derecho al Uso Exclusivo de Nombre Artístico (ratificado): 04 – 2001 – 060913244300 – 41
Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR) — Secretaría de Educación Pública

ESTUDIOS

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)
— Academia de San Carlos, CDMX (Ciudad de México) / Generación 2005 — 2007

Titulada en la modalidad de *Tesis*

Fecha de expedición de Título: 19 de febrero de 2009

LICENCIATURA EN ARTE

Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX / Generación 1999 — 2004

Titulada con *mención honorífica* en la modalidad de *Tesis*

Fecha de expedición de Título: 03 de diciembre de 2004

TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA

Escuela de Artes Plásticas — Universidad de Guadalajara (UdeG), Guadalajara, Jal.
Generación 1991 — 1994.

Titulada con *mención honorífica* en la modalidad de *Presentación de obra plástica*

Fecha de expedición de Título: 10 de marzo de 2003

ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

Seminario Permanente de Estudios de Género en Arte y Diseño: *Semilla*

Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Noviembre 2020 a la fecha / Virtual

Taller AACME, *Arte: Arma de Construcción Masiva – Desarrollo de Proyecto Artivistas*

Impartido por la artista Cerrucha / Abril – Mayo 2021 / Virtual

Curso *Arte y feminismo*

Museo de la Mujer de Costa Rica – 5 Célula Arte / Enero – Marzo 2021 / Virtual

Taller *Estética insurrecta y arte contemporáneo*

Museo de la Ciudad de México – Cátedra Extraordinario Francisco Toledo – UNAM

18 – 21 Enero 2021 / Virtual

XV Congreso Internacional del Departamento de Arte IDENTIDAD(ES): *La imagen y la producción de comunidad*

Universidad Iberoamericana CDMX / 23 – 25 septiembre 2020 / Virtual

Curso de *Actualización Docente en Técnicas y Herramientas Tecnológicas*

Universidad de Guadalajara – CUAAD – Secretaría Académica – Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje / Julio – Septiembre 2020 / Virtual

Participante Seleccionada para el **Taller Aprendizajes CorpIndisciplinados**
En el marco del evento *Pedagogías Caseras* de la REDLinap (Red Latinoamericana de Investigación – Arte – Pedagogía) / Agosto 2020 / Virtual

Taller Arte y disidencia

Impartido por Abel Azcona (España)

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá / Junio – Julio 2020 / Virtual

Diplomado Cultura de paz a través del arte

Secretaría de Cultura – Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces de la Dirección General de Vinculación Cultural – Secretaría de Cultura Jalisco – Universidad ITESO / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Taller Activar

Laboratorio de Fisuras – Encuentro Internacional de Investigación en Artes Vivas / Octubre 2019 / Guadalajara, Jal.

Conversatorio Internacional Trabajar la grieta. Materialidades de la violencia, estrategias para su desnormalización

Bezirk Centro Goethe / Septiembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Curso Capacitación en igualdad de género

Universidad de Guadalajara – Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional – Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Septiembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Curso Estéticas de la posmodernidad

Escuela de Arquitectura y Artes / Agosto 2018 / Guadalajara, Jal.

Taller Las artes del cuerpo

Impartido por Guillermo Gómez Peña y Saúl García López (del colectivo *La Pocha Nostra*)

Gobierno de Guadalajara – Coordinación General Construcción de Comunidad – Dirección de Cultura / Agosto 2018 / Guadalajara, Jal.

Módulos I y II del Seminario introductorio al arte contemporáneo

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) – UNAM / Mayo – Julio 2018 / CDMX.

Taller Innovación y creatividad a través de la investigación

Del módulo 5. Emprendimiento, vinculación, innovación y creatividad, del Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente / Impartido por Dra. Susana Aránega (España)

Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Julio 2018 / Guadalajara, Jal.

Tercer encuentro y Quinta jornada para la Gestión académica e innovación educativa de la Red Universitaria de Jalisco

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Junio 2018 / Guadalajara, Jal.

II Coloquio de cuerpos académicos

Universidad de Guadalajara – Centro Universitario de Ciencias Económica Administrativas / Junio 2018 / Guadalajara, Jal.

Taller De la analgesia de las imágenes a los lenguajes del dolor. Analítica estético – política de las imágenes contemporáneas del pueblo

Impartido por Dr. Adrián Cangí (Argentina) / Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño – UdeG / Noviembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Taller *La educación en la construcción de frontera y diversidad*

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad, Segunda Edición*

Impartido por Magali Iváñez y Sebastián Güida (Uruguay) / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 25 — 29 septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Seminario *Contradispositivos de la Mirada*

Gobierno de Guadalajara – Coordinación General Construcción de Comunidad – Dirección de Cultura / Agosto 2016 / Guadalajara, Jal.

Seminario *Tendencias pedagógicas de la educación artística universitaria*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 5 — 7 julio 2016 / Guadalajara, Jal.

Segundo Foro de Museos. *Museos del Siglo XXI*

Museo de las Artes (MUSA) – Cultura UdeG / Mayo 2016 / Guadalajara, Jal.

Taller *Producción y curaduría*

Del módulo 2. Actualización disciplinar y generación de conocimiento por área específica con tecnologías, del Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente

Impartido por Dr. Pablo Alonso Herraíz (España) / Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 17 — 19 febrero 2016 / Guadalajara, Jal.

Taller *La materialidad de la imagen. La fotografía en los siglos XIX y XX*, del Programa de

Formación, Actualización y Capacitación Docente, Impartida por Dra. Rebeca Gil Bell (España)

Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — CUAAD / 08 — 12 febrero 2016 / Guadalajara, Jal.

Seminario *La imagen en movimiento. Casos de estudio, temas y problemas desde las vanguardias históricas hasta el arte actual*

En el marco de la *II Jornada Internacional de Arte: Actualidad y Conservadurismo*

Impartida por Dr. Guido Bartorelli (Italia) / Universidad de Guadalajara — CUAAD — Maestría en Educación y Expresión para las Artes / 23 — 25 septiembre 2015 / Guadalajara, Jal.

Conferencia magistral *La cuestión del movimiento en la obra de Marcel Duchamp*

En el marco de la *II Jornada Internacional de Arte: Actualidad y Conservadurismo*

Impartida por Dr. Guido Bartorelli (Italia) / Universidad de Guadalajara — CUAAD — Maestría en Educación y Expresión para las Artes / 22 septiembre 2015 / Guadalajara, Jal.

Curso Taller *Planeación didáctica por competencias. Socialización del curso del Dr. Carlos Zarzar Charur*

Universidad de Guadalajara — Departamento de Artes Visuales — CUAAD / 22 mayo — 15 julio 2015 / Guadalajara, Jal.

Curso *Planeación didáctica por competencias*

Impartido por Dr. Carlos Zarzar Charur / Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) — CUAAD / 04 — 08 mayo 2015 / Guadalajara, Jal.

Diplomado en gestión educativa, dirigido a Coordinadores de programas docentes de licenciaturas y TSU de la Red Universitaria

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Marzo 2015 / Guadalajara, Jal.

XII Simposio internacional de teoría sobre arte contemporáneo (SITAC). Just, arte, justamente

Patronato de Arte Contemporáneo — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque / 22 — 24 enero 2015 / CDMX

Curso Práctica educativa rizomática

Universidad de Guadalajara — Departamento de Artes Visuales — CUAAD / 12 — 17 enero 2015 / Guadalajara, Jal.

Módulo I Tutoría de inducción

En el marco del *Diplomado en Innovación para la Tutoría Académica* / Universidad de Guadalajara — Coordinación de Innovación Educación y Pregrado (CIEP) / 13 — 17 enero 2014 / Guadalajara, Jal.

Encuentro académico La tutoría en la Universidad de Guadalajara: La realidad de nuestros estudiantes

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / 8 noviembre 2013 / Guadalajara, Jal.

Encuentro nacional de educación artística superior: innovación, arte y tecnología

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística (CIDCEA) / 23 — 25 octubre 2013 / Aguascalientes, Ags.

Ciclo de charlas El arte cubano y la experiencia museográfica

Impartido por Dra. Luz Merino (Cuba) / En el marco del *Diplomado en Museología y Museografía* / Universidad de Guadalajara — Departamento de Artes Visuales — CUAAD / 16 — 18 octubre 2013 / Guadalajara, Jal.

Taller Pensar el espacio de producción artística. Aspectos teóricos. Reflexivos y epistemológicos de la curaduría

Impartido por Antoine Thélamon (Francia) / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, arquitectura y Diseño — Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Mayo 2013 / Guadalajara, Jal.

1er. Encuentro internacional de artes performáticas y tecnología: liveness. prótesis, gesto, metáfora

Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes — Programa de Investigación y Experimentación Medialab / 25 — 27 abril 2012 / CDMX

IX Simposio internacional de teorías de arte contemporáneo (SITAC). Teoría y práctica de la catástrofe

Patronato de Arte Contemporáneo — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque / 27 — 29 enero 2011 / CDMX

I Congreso nacional de la *Red de investigadores de cine. Coloquio cine y frontera. Territorios ilimitados de la mirada*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUSCH) / Noviembre 2009 / Guadalajara, Jal.

Taller de formación docente *Docencia: principios y fundamentos*

Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) / 9 — 13 enero 2006 / CDMX

Taller de *Catalogación*

En el marco del *Tercer encuentro nacional de fototecas*

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Antropología e Historia (INHA) — Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO) / Fototeca Nacional de Pachuca / 23 — 25 octubre 2003 / Pachuca, Hgo.

Primer Simposio internacional de teorías sobre arte contemporáneo (SITAC)

Patronato de Arte Contemporáneo — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque / 24 — 26 enero 2002 / CDMX

Taller de investigación fotográfica

Impartido por Mtro. Alejandro Castellanos / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 22 octubre — 10 de diciembre 2001 / CDMX

Seminario La semiótica y las ciencias humanas

Impartido por Dr. Paolo Fabri (Italia) / Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (TEC de Monterrey) / Septiembre 2001 / CDMX

Curso Realidades y ficciones en la trama fotográfica. Un desmontaje del signo fotográfico

Impartido por Dr. Boris Kossoy (Brasil) / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 12 — 16 julio 1999 / CDMX

Encuentro Las fronteras de la imagen. Fotografía y migración

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Antropología e Historia (INHA) — Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO) / Fototeca Nacional de Pachuca / 10, 11 y 12 septiembre 1998 / Pachuca, Hidalgo.

Curso Cine y pintura en la era de las vanguardias

Impartido por Eduardo de la Vega Alfaro / Cineteca Nacional — Secretaría de Cultura de la CDMX. 17 — 20 junio 1998 7 CDMX

Taller Fotografía contemporánea en México (1976 – 1996)

Impartido por Dr. José Antonio Rodríguez / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 2 de agosto — 1 de noviembre 1997 / CDMX

Taller La imagen fotográfica como territorio de lo conceptual

Impartido por la artista Silvia Gruner / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 11 de junio — 27 de agosto 1997 7 CDMX

Taller Historia de la fotografía en México

Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 15 de febrero — 28 de mayo 1997 / CDMX

V Coloquio latinoamericano de fotografía

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes — Centro de la Imagen — Centro Nacional de las Artes / 24 — 27 septiembre 1996 / CDMX.

Taller Espacio de ficción en la ciudad

Impartido por el artista Carlos Garaicoa (Cuba)

En el marco del *V Coloquio Latinoamericano de Fotografía* y de *Fotoseptiembre Latinoamericano* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes — Centro de la Imagen / 21 — 23 septiembre 1996 / CDMX.

Encuentro Crónicas fotográficas. I Foro México – Estados Unidos

Universidad Veracruzana – Instituto Nacional de Antropología e Historia (INBA) / Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana / 22 — 25 febrero 1995 / Jalapa, Ver.

Seminario Reportaje audio-visual creativo

Impartido por Mónica Rebollo Martín (España) / Escuela de Artes Plásticas — UdeG / 12 — 14 septiembre 1994 / Guadalajara, Jal.

Seminario Análisis de la imagen fotográfica

Impartido por Dr. Arnulfo E. Velasco / En el marco de la *Semana Cultural de Artes Plásticas 1994* / UdeG / 13 — 17 junio 1994 / Guadalajara, Jal.

Seminario Retrato fotográfico

Impartido por el artista Rafael Bernal / Escuela de Artes Plásticas — UdeG / 7 — 9 marzo 1994 / Guadalajara, Jal.

Taller Iluminación para desnudo

Impartido por la artista Luz Ma. Mejía / En el marco de la *Semana Cultural de Artes Plásticas 1993 — 40 Aniversario Artes Plásticas* / UdeG / Mayo 1993 / Guadalajara, Jal.

Seminario La fotografía en Jalisco

Galería Gabriel Flores — UdeG / Mayo 1991 / Guadalajara, Jal.

Curso Sociocrítica: método de análisis de textos

Impartido por Dr. Arnulfo E. Velasco y Dra. Carmen V. Vidaurre / Universidad de Guadalajara — Dirección de Desarrollo Académico — Centro de Educación Continua y Abierta / Enero — Febrero 1991 / Guadalajara, Jal.

Curso Introducción a la fotografía

Universidad de Guadalajara — Dirección de Desarrollo Académico — Centro de Educación Continua y Abierta / Septiembre 1990 / Guadalajara, Jal.