

DISTINCIONES

BECA para publicación de ensayo estético en la *Colección Becarios*

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) — Gobierno del Estado de Jalisco
Proyecto de Investigación — Creación *El Objeto de la Imagen. Linde Fronterizo de una Realidad Desarticulada* / ISBN: 978—607—9326—03—6 / 2013 / Guadalajara, Jal.

BECA del Programa de Movilidad Internacional de Posgrado para realización de Estancia de Investigación — Estudios de Maestría

Universidad Politécnica de Valencia, España — Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / 2007

BECA de Excelencia Académica del Programa de Estudios de Posgrado — UNAM

Estudios de Maestría en Artes Visuales
UNAM — Escuela Nacional de Artes Plásticas — Academia de San Carlos / 2005 B — 2007 A / DCMX

Selección de Tesis de Licenciatura para inaugurar la *Colección Tesis*

Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ)
Proyecto de Investigación — Creación *Apuntes para la memoria. Una extensión de la experiencia estética* / ISBN: 968—7631—22—8 / 2005 / México, D. F.

Premio Artes por Todas Partes

Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal / 2004 / México, D. F.

BECA de Excelencia Académica del Programa de Estudios de Licenciatura en Arte

Universidad del Claustro de Sor Juana / Enero 2000 — Junio 2004 / México, D. F.

BECA del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

Categoría: Coinversiones / Interdisciplina. Proyecto colectivo: *La Diabla con Vestido Azul*
Dir. Vera Milarka / 1999 / México, D. F.

Selección XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven 1998

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Abril 1998 / Aguascalientes, Ags.

BECA del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

Categoría: Jóvenes Creadores / Fotografía
Octubre 1996 — Septiembre 1997 / México, D. F.

Selección VII Bienal de Fotografía 1995

Centro de la Imagen — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Septiembre 1995 / México, D. F.