

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Pieza colaborativa de arte sonoro **Melodías de Onírico Trayecto**, realizado en el marco del programa *Corazonar desde la Incertidumbre*, emitido desde el espacio autogestivo *Laboratoria Performativa*

Pieza disponible en SoundCloud: <https://soundcloud.com/user-792804252/melodias-de-onirico-trayecto-arte-sonoro>

- Presentación a través del espacio virtual de la Cátedra de Arte, Literatura y Poesía Fernando del Paso y de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, México / 18 Diciembre 2020
<https://www.facebook.com/Biblio.lbero/videos/414749163046509>

Performance **Edulcorar**

Agosto 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=W2P953hhFfA>

Videoperformance **Estar dentro**

Julio 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=1hj3O5UtnR0&t=207s>

Performance **Siembra, o de la Maternidad Diluida**

En el marco del *1er. Coloquio Internacional de Arte y Sociedad* (COIARTS)

Universidad de Guadalajara — Museo Regional de Guadalajara / Octubre 2016 / Gdl., Jal.

Instalación **El Objeto de la Imagen**

Museo Regional de Guadalajara, en el marco del *IV Simposio de Comunidad y Cultura FEPAL: Arte y Psicoanálisis* / Marzo 2014 / Guadalajara, Jal.

Sala Roberto Garibay de la Academia de San Carlos (UNAM), en el marco de *Fotoseptiembre Latinoamericano 2007* / Universidad Nacional Autónoma de México — Escuela Nacional de Artes Plásticas / 7 — 28 Septiembre 2007 / México, D. F.

Serie gráfica **Apuntes para la Memoria**, Itinerante: Octubre 2004 — Marzo 2005

Teatro Sergio Magaña / Marzo 2005

Transportes Eléctricos / Enero 2005

Preparatoria Carmen Serdán / Octubre 2004

Delegación Gustavo A. Madero / Octubre 2004

En el marco del premio *Artes por todas partes* / México, D. F.

Serie fotográfica **Recovecos**

Proyecto realizado con apoyo de la Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) — Categoría Jóvenes Becarios

Galería *Óyeme con los ojos*, en el marco de la *Segunda Semana del Colegio de Arte y Cultura* Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2001 / México, D. F.

Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles — Instituto de Cultura de la Ciudad de México

Mayo 1999, México, D. F.

Centro Cultural Casa Vallarta — UdeG / Octubre 1998 / Guadalajara, Jal.

Serie fotográfica **Divagaciones Apostadas**

Universidad del Claustro de Sor Juana, en el marco de las *VI Jornadas Culturales* / Noviembre 1999 / México, D. F.

Galería La Tribu / Octubre 1997 / Pachuca, Hidalgo

Galería de Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) — Campus Xochimilco, en el marco de *Fotoseptiembre Latinoamericano* / Septiembre 1996 / México, D. F.

Casa de la Palabra y las Imágenes — UdeG / Marzo — Abril 1995 / Guadalajara, Jal.

Librería Gandhi, con motivo de la inauguración de la librería en la Cd. de Guadalajara / Marzo 1995 / Guadalajara, Jal.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Performance **El Refugio**, en el marco de la exposición *Recóndito mundo de Leonora Carrington* MUSA (Museo Universitario de las Artes) – Universidad de Guadalajara / 20 Julio 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=R3gvnrHQZMM>

<http://udgtv.com/noticias/museo-artes-abre-refugio-obra-de-leonora-carrington/>

Pieza colaborativa de arte sonoro **Melodías de Onírico Trayecto**, realizado el marco del programa *Corazonar desde la Incertidumbre*, emitido desde el espacio autogestivo *Laboratoria Performativa*

- En el marco del Congreso Internacional Arte - Decodificación – Desocialización – Activación – Territorio – Arte y Espacio Social en tiempos de control, descontrol y aislamiento (ADD + ART 2021), España / Junio 2021

<https://addplusart.net/es/espacios-dispositivos/71-corazonar-desde-la-incertidumbre?fbclid=IwAR13XYXJWBjg81c4BuMiRGOQ8fTGk94Yvy5RRk4Gc5J-0hmVMZPUIKrjQg>, virtual

- En el marco del Exploratorio *Prácticas de resistencia y decolonialidad en artes y educación*, sección *Dispositivos de intercambio artístico*, Facultad de Artes – Universidad Nacional de Colombia, Bogotá / Mayo – Junio 2021

http://artes.bogota.unal.edu.co/explora_resdec/dispositivos/d1, virtual

- En el marco del *VIII Congreso Virtual Tendencias Digitales_Escénicas_Audiovisuales* / Universidad de Palermo – Argentina / 10 Marzo 2021

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/tendencias_escenicas/comision.php?idcomision=3, virtual

- En el marco del evento *Flushing Toilets* (Barcelona, España) – UNMSM Museo de Arte (Lima, Perú) / 17 Febrero 2021

<https://www.facebook.com/thisisflushing/videos/250569636607637/>, virtual

Participación con pieza audiovisual en **Malinche Malinches 2020 – 21 / La Trilogía Mexicana**, proyecto escénico de *La Máquina de Teatro*, Museo Universitario del Chopo – UNAM, mayo 2021

<https://www.chopo.unam.mx/01ESPECIAL/malinches/quienes/MonicaOrnelas.html>, Pieza audiovisual y semblanza curricular

https://www.chopo.unam.mx/01ESPECIAL/malinches/quienes/MonicaOrnelas.html?fbclid=IwAR2tD80wUR-gJyuuBeCy_PMTUhQW48Xyli6xSLUusZu1sit9sfnxxDq0VFY, Pieza audiovisual y semblanza curricular

<https://www.youtube.com/watch?v=wOkQT9M4YZM>, Pieza audiovisual en canal de YouTube

Proyecto sonoro colectivo **Contingente Violeta y Oro**, de la Coordinación para la Igualdad de Género - UNAM, en el marco del 8 de marzo 2021 – Día Internacional de la Mujer

https://www.gaceta.unam.mx/contingente-violeta-y-oro/?fbclid=IwAR3zWs_VJebUVIGWKwWBMr-mQzrTygLijZn9qzO2GwLa8gVF3qo9Bwb7W-c, 5 abril 2021

Participante en la acción coreográfica **#nonosvamosacallar25N**, con motivo del *Día Internacional para la Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres* (Virtual)

https://www.youtube.com/watch?v=SOykMvU0ej8&feature=share&fbclid=IwAR1kBU5F--FS_se2XnibIS_bfYp-948PLQs9I7obemPwn6OWUV9-WEm_atM, 25 Noviembre 2020

Videoperformance ***Estar dentro***

En el marco de la muestra *¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy?*

Casa Palmera Galería / Agosto – Septiembre 2020 / Mendoza – Argentina

Videoperformance ***Estar dentro***

En el marco de la #Fase3 del ciclo de videoperformance #Confinamiento en #Perfo-RED MX / Agosto 2020

Videoperformance ***Edulcorar***

En el marco del taller *Artes vivas en cuarentena* / #HORASperdidas / Agosto 2020

Performance ***Una, Dos, Tres por Mí y por Todas Mis Amigas***

Coordinación desde *Laboratoria Performativa*, con estudiantes de las Lics. en Arte — UdeG

En el marco del Día Internacional de la Mujer / 8 marzo / Guadalajara, Jal.

Fernando del Paso. Efluvios Artísticos, intervención de libro *Castillos en el Aire*, de Fernando del Paso

Homenaje a Fernando del Paso en su primer aniversario luctuoso

Universidad de Guadalajara — Coordinación de Bibliotecas — Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells — Cátedra Fernando del Paso

Biblioteca Central Juan José Arreola / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Sonoridad que Habita: El Repercutir de un Paisaje Sonoro — Co-creadora

Proyecto de Investigación — Creación Colaborativo / Arte sonoro — Ensayo estético

Creación colectiva al lado de los músicos Demian Galindo y Sarah Monroy

En el marco del Coloquio Internacional de Investigación — Creación en Artes Escénicas

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

El Paisaje del Migrante: Del Periplo a la Diáspora — Co-Creadora

Proyecto de Investigación — Creación colaborativo / Puesta en escena

En el marco de los trabajos del Cuerpo Académico *Estudios Contemporáneos sobre Arte*, inscrito a la Secretaría de Educación Pública / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Divergencias y Paralelismos, Pieza gráfica

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de la Costa / Septiembre 2019 / Pto. Vallarta, Jal.

Lotería 43. Metáfora de una Búsqueda, Autora literaria

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Feria Internacional del libro (FIL) / Diciembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Centro Universitario de Rivera — Universidad de la República / Noviembre 2017 / Rivera, Uruguay

Los Delirios de Carlota, intervención de libro *Castillos en el Aire*, de Fernando del Paso

Universidad de Guadalajara — Cátedra Fernando del Paso, Arte, Poética y Literatura — Fondo de Cultura Económica / Librería Carlos Fuentes / Diciembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Performance ***Trueque*** — Co-realizadora al lado del *Colectivo i*

En el marco de 23 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanas *Habana vieja. Ciudad en movimiento* / Abril 2018 / Habana, Cuba

Féminas: Entre lo público y lo privado, Invitada a intervención performativa en el marco de la exposición / Laboratorio de Arte Variedades (LARVA) — Nigredo Lab / Junio 2017 / Gdl., Jal.

5 Igualdad de Género, Fotografía

Ayuntamiento de Zacatecas — Casa Municipal de Cultura — Youth por Gender Equality
Zacatecas / Casa Municipal de Cultura de Zacatecas / Junio 2017 / Zacatecas, Zac.

La Mirada Extranjera, Documentación y montaje fotográficos para la puesta en escena del investigador escénico Gabriel Yépez, realizada en:

LARVA (Laboratorio de Arte y Variedades) — Secretaría de Cultura de Jalisco / Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Centro Universitario de Rivera — Universidad de la República — ONG Campo Abierto / 2016 / Rivera, Uruguay

Naturaleza y el Cuidado del Medio Ambiente

En el marco de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente / Mayo 2016 / Gdl., Jal.

Performance **Emergencia**

En el marco de la muestra de Arte Acción (*Inter*)Acción Autónoma

Museo de Arte Raúl Anguiano / 18 Septiembre 2012 / Guadalajara, Jal.

Viva México?, Intervención estética al Museo del Periodismo y las Artes Gráficas

En el marco de la exposición *El Festejo a Revisión* / Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

Exposición de Generación 2005 – 2007 de estudiantes de la Maestría en Artes Visuales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas — UNAM, Instalación

Sala Roberto Garibay de la Academia de San Carlos / 4 — 30 de Octubre 2007 / México, D. F.

Performance **De la Realidad y Otras Representaciones**

El marco del Simposio *La transdisciplina en el arte*

Universidad Nacional Autónoma de México — Escuela Nacional de Artes Plásticas — Academia de San Carlos / Noviembre 2006 / México, D. F.

Juntas y Revueltas. Mujeres en la Plástica Mexicana, Fotografía

Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal — Museo de la Ciudad de México

Marzo 2006 / México, D. F.

Laboratorio. Ciudad Efímera de la Memoria, Intervención estética en el Centro Histórico de la Ciudad de México

En el marco del Proyecto de Servicio Social del mismo nombre

Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2003 — Febrero 2004 / México, D. F.

El Infinito y lo Sublime, Intervención estética en el Convento de San Jerónimo — Universidad del Claustro de Sor Juana

En el marco de la *Segunda Semana del Colegio de Arte y Cultura*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2001 / México, D. F.

¿Voces o Poses? Exposición Colectiva, Fotografía

En el marco de la *Primera Semana del Colegio de Arte y Cultura* / Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2000 / México, D. F.

Nuevos Fotógrafos Mexicanos, Fotografía

Consejo Mexicano de Fotografía A. C. — Laboratorio Mexicano de Imágenes

Estaciones de Metro del Distrito Federal: Copilco y Tacuba / Julio 1999 / México, D. F.

Centro de la Imagen / Febrero 1999 / México, D. F.

XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven 1998, Fotografía

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Encuentro Nacional de Arte Joven

Universidad Iberoamericana / Puebla, Pue.

Gran Pinacoteca de Nuevo León / Mayo — Julio 1998 / Monterrey, Nuevo León

Casa de la Cultura de Aguascalientes / Aguascalientes, Ags.

Creación en Movimiento, Fotografía

En el marco de la Beca Jóvenes Creadores

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las artes (FONCA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

Museo Regional de Guadalajara, Guadalajara, Jal.

Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil (MACG) / Octubre — Noviembre 1998 México, D. F.

Galería del Jaguar Despertado / Villahermosa, Tabasco

Museo de Campeche / Campeche

Teatro José Peón Contreras / Mérida, Yucatán

Escribir con Luz. La Fotografía Mexicana Hacia Finales del Milenio, Fotografía

Asociación de Fotógrafos Ciudad de México — ITESM Campus Ciudad de México — Desarrollo

Estudiantil — Consejo Mexicano de Fotografía — Foto Club Uruguayo / Junio — Julio 1997 /

Uruguay, Argentina, Brasil, Puerto Rico, México

VII Bienal de Fotografía 1995, Fotografía / Itinerante 1995 — 1996

Pinacoteca de Nuevo León / Julio — Septiembre 1996 / Monterrey, N. L.

Instituto Sonorense de Cultura / Abril — Junio 1996 / Hermosillo, Son.

Instituto Cultural Cabañas / Febrero — Marzo 1996 / Guadalajara, Jal.

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) / Diciembre '95 — Enero '96 / Oaxaca

Centro de la Imagen / Septiembre 1995 / México, D. F.

Sociedad Anónima, Fotografía

Centro Cultural La Escalera / Octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Fotos y Fotógrafos, Fotografía

Biblioteca Latinoamericana Octavio Paz / Junio 1994 7 Guadalajara, Jal.

Alternativas, Fotografía

Universidad de Guadalajara — Dirección General de Extensión Universitaria

Galería Valentín Gómez Farías / Febrero 1994 / Guadalajara, Jal.

Nueva Visión, Fotografía

Casa Museo López Portillo / Diciembre 1991 / Guadalajara, Jal.

Exposición Colectiva de Pintura, Grabado y Fotografía, Fotografía

Archivo General del H. Ayuntamiento de Guadalajara / Noviembre 1991 / Guadalajara, Jal.

4to. Salón Plástica del Sur de Jalisco, Fotografía

Diciembre 1991 / Zapotlán, Jal.

Nuevas Miradas al Color, Fotografía

Biblioteca del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Campus Guadalajara / Septiembre 1991 7 Guadalajara, Jal.