

PUBLICACIONES

Libros

Artículo **Melodías para arrullar la incertidumbre**, en *El género en tiempos de pandemia*, Colección *Género y Corporalidades*, México, Universidad Autónoma de Querétaro, Junio 2021
ISBN: 978—607—513—564—9

Artículo **Sonoridad que habita: El repercutir de un paisaje sonoro**, coautoría con Demian Galindo, en *Estudios del paisaje como elemento natural, transformado y simbólico en el Arte* México, Mextli Ediciones, S.A. de C.V, 2020 (Edición electrónica), publicación del Cuerpo Académico CA-UDG-923, Estudios Contemporáneos sobre Arte
ISBN: 978—607—97376—9—6

Artículo **Reconstrucciones del Imaginario**, en *Visiones Críticas de Paradigmas Culturales* Taller editorial *La casa del mago* / Junio 2016 / Guadalajara, Jal.
ISBN: 978—607—9207—78—6

Registro fotográfico, en **La Escena Teatral en México / Diálogos para el Siglo 21. 35 MNT (Muestra Nacional de Teatro)**

Coordinación Nacional de Teatro — CONACULTA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Gobierno del Estado de Nuevo León — Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León / 2014 / CDMX / ISBN: 978—607—605—322—5

Investigación — Creación **El Objeto de la Imagen. Linde Fronterizo de una Realidad Desarticulada**

Producción artística e investigación estética propios / Acreedora a la Beca de Publicación *Colección Becarios* / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) — Gobierno del Estado de Jalisco / 2013 / Guadalajara, Jal. / ISBN: 978—607—9326—03—6

Investigación — Creación **Apuntes para la Memoria. Una Extensión de la Experiencia Estética**

Producción artística e investigación estética propios / Seleccionada para inaugurar la *Colección Tesis* / Universidad del Claustro de Sor Juana / 2007 / México, D. F. / ISBN: 968—7631—22—8

Fotografía de portada del libro **La Política es Puro Teatro. Dos Obras Teatrales: La Inteligencia de Dios / El Apocalipsis según San Juan**, de Rubén Pizano

Instituto de Cultura de Morelos / 2003 / Cuernavaca, México / ISBN: 968—5757—01—1

Fotografías del libro **Bitácora. Puesta en Escena: Una Comedia a la Antigua. Proceso del montaje teatral**

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información “Rodolfo Usigli” (CITRU) — Centro Nacional de las Artes (CNA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Marzo 2003 / México, D. F. / ISBN: 970—18—8588—0

Fotografías del libro **De las Estaciones**

Estación de Ferrocarriles de la Cd. de Oaxaca, Oax.

Ferrocarriles Nacionales de México — Grupo Editorial REDACTA / Diciembre 1995 / México, D. F. / ISBN: 968—6018—25—5

Convocatorias virtuales

Melodías de onírico trayecto, en el marco de *La comunidad y la pandemia* – Observatorio Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO) / Junio 2021
<https://www.comecso.com/comunidad-y-pandemia/melodias-de-onirico-trayecto>

Catálogos

Transiciones. El Viaje a través de una Colección

Texto curatorial de la exposición del mismo nombre / Fundación de Trabajadores de Pascual del Arte, A. C. — Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) / Enero 2009 / México, D. F.

Fotoseptiembre Latinoamericano 2007

Fotografía del proyecto *El objeto de la imagen* / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Diciembre 2007 / México, D. F.

Recovecos

Fotografías de la misma serie / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) — Instituto de Cultura de la Ciudad de México / Mayo 1999 / México, D. F.

Creación en Movimiento. Octava Muestra de Jóvenes Creadores

Fotografías de la serie *Recovecos* / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) / Noviembre 1998 / México, D. F.

Memorias. Jóvenes Creadores. Ejecutantes. Escritores en Lenguas Indígenas. 1996 — 1997

Fotografías de la serie *Recovecos* / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) / Julio 1998 / México, D. F. / ISBN: 970—18—1417—7

Fotoseptiembre Latinoamericano 1996

Fotografías de la serie *Divagaciones Apostadas* / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / Septiembre 1996 / México, D. F.

Séptima Bienal de la Fotografía 1995

Fotografías de la serie *Divagaciones Apostadas* / Centro de la Imagen — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Agosto 1995 / México, D. F.

Revistas

ARTE FUTURA

Presencia de la pieza *Entre el guiño y el anzuelo*, intervención de libro “Castillos en el aire”, de Fernando del Paso, en el artículo *La venganza de la mano izquierda: el amateurismo pictórico de Fernando del Paso*
<https://artefutura.com.mx/la-venganza-de-la-mano-izquierda-el-amateurismo-pictorico-de-fernando-del-paso/>, virtual, octubre 2020

Efímera Revista

Vol. 8 (9), noviembre 2017, e017

eISSN: 2444-8524

ISSN-L: 2172-5934

Fotografías del artículo *La Mirada Extranjera. Dispositivo Escénico de Encuentro con el Otro*, de Gabriel Yépez, producto de estancia de creación en *Campo abierto*, Rivera, Uruguay

Cuarto Oscuro

Núm. 56, Septiembre — Octubre 2002 / México D. F. / ISSN: 1405—7913

Reseña del libro: *Ruth D. Lechuga. Una Memoria Mexicana*

Núm. 55, Julio — Agosto 2002 / México D. F. / ISBN: 1405—7913

Reseña de la conferencia de John Mraz *En busca de México. Fotografía e Identidad Nacional* / ISSN: 1405—7913

Núm. 39, Noviembre — Diciembre 1999 / México D. F. / ISSN: 1405—7913

Fotografías (en portada y artículo interno) de la serie *Recovecos*.

Tierra Adentro

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

Núm. 111, Agosto — Septiembre 2001 / México, D. F. / Fotografías de la serie *Recovecos*

ISSN: 0185—0938

Núm. 99, Agosto — Septiembre 1999 / México D. F. / Reproducción fotográfica de obra plástica

ISBN: 0185—0938

Núm. 86, Junio — Julio 1997 / México D. F. / Retrato fotográfico / ISSN: 0185—0938

Núm. 83, Diciembre 1996 — Enero 1997 / México D. F. / Reportaje fotográfico /

ISSN: 0185—0938

Núm. 82, Octubre — Noviembre 1996 / México, D. F. / Retrato fotográfico / ISSN: 0185—0938

Núm. 80, Junio — Julio 1996 / México D. F. / Retratos fotográficos / ISSN: 0185—0938

Milenio Semanal, Núm. 87, Sección *Cultura* / Mayo 1999 / México, D. F.

Difusión de la exposición individual *Recovecos*

Artes de México, Núm. 36, Los Espacios de la Cocina en México, Suplemento Alebrije

1997 / México D. F. / Fotografías de la serie *Divagaciones Apostadas*

UNA. Revista de las mujeres en la cultura, Núm. 3 / Enero — Febrero 1997 / México, D. F.

Fotografía de la serie *Divagaciones Apostadas*

Generación

Núm. 8, Agosto 1996 / México D. F. / Fotografía de la serie *Divagaciones Apostadas*

Núm. 7, Mayo — Junio 1996 / México D. F. / Fotografía *Texturas*

Revista Universidad de Guadalajara

Núm. Especial *Fotos y Fotógrafos* (dedicado a la fotografía en Jalisco) / Marzo — Abril 1994

Núm. *Otoño 1992* / Guadalajara, Jal.

Periódicos

Promoción y difusión de obra autoral

Milenio

28 de noviembre 2007 / Guadalajara, Jal.

Excelsior

Suplemento Cultural *Arena* / 6 de junio 1999 / México D. F.

Uno más Uno

Sección *Cultura* / 4 de mayo 1999 / México, D. F.

La Jornada

Sección *Cultura* / 9 de mayo 1999

Sección *Cultura* / 4 de mayo 1999 / México, D. F.

Reforma

Suplemento *El Ángel* / 2 de mayo 1999 / México, D. F.

El Informador

Sección *Artes* / 19 de octubre 1998

Sección *Cultural* / 9 de junio de 1994

Sección *Cultural* / 2 de marzo 1994 / Guadalajara, Jal.

Público

Suplemento *Ocio* — Núm. 57 / 16 de octubre 1998

Suplemento *Ocio* — Núm. 55 / 2 de octubre 1998

Sección *Arte y Gente* / 2 de octubre 1998 / Guadalajara, Jal.

El Occidental

Sección *Cultural* / 7 de octubre 1998

Suplemento Cultural *Armario* / 30 de abril 1995

Sección *Gente en la Cultura* / 6 de octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Siglo 21, Semanario *Tentaciones* — Núm. 230 / 2 de octubre 1998

Semanario *Vida y cultura* / 20 de febrero 1996

Semanario *Tentaciones* — Núm. 94 / 16 de febrero 1996

Sección *Vida y Cultura* / 21 de abril 1995

Sección *Vida y Cultura*, 14 de abril 1995

Sección *Vida y Cultura*, 10 de abril 1995

Sección *Vida y Cultura*, 7 de abril 1995

Semanario *Tentaciones* — Núm. 48, 31 de marzo 1995

Sección *Vida y Cultura* / 7 octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Fotoreportaje

Reforma, Sección *Primera Fila* / 14 de febrero 1997 / México, D. F.

La Jornada, Sección *Cultura* / 27 de enero 1997 / México, D. F.

El Asesor Comercial / Sección *Bienes Raíces* / 5 de agosto 1996 / México, D. F.

El País

Sección **México** / 3 de marzo 1996

28 de febrero 1996

27 de febrero 1996

13 de febrero 1996

10 de febrero 1996

9 de febrero 1996

5 de febrero 1996

30 de enero 1996
24 de enero 1996
16 de diciembre 1995
2 de diciembre 1995
28 de noviembre 1995
4 de septiembre 1995 / México, D. F.

Agendas

Fotógrafas en el Tiempo 2000. Women photographers throughout time

Grupo Editorial *La Casa de las Imágenes*, S. A. — Difusión Cultural / 1999 / México, D. F.
ISBN: 968—6272—16—X

Jóvenes Fotógrafas en el Tiempo 1999. Young women photographers. Jeunes Photographes

Grupo Editorial *La Casa de las Imágenes*, S. A. — Difusión Cultural / 1998 / México, D. F.
ISBN: 968—6272—15—1

Agenda 1996

Rayuela Diseño Editorial — Doble Luna Editores / 1996 / Guadalajara, Jal.

Otros

Fotografía de Cartel y Programa de mano promocionales de la instalación escénica *La Mirada Extranjera*

Universidad de Guadalajara — Gobierno de Gdl. — Laboratorio de Arte Variedades (LARVA) /
Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Texto curatorial de la 1era. Muestra de Alumnos de Artes Plásticas (MAAP)

Universidad de Guadalajara — Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Octubre 2012 / Guadalajara,
Jal.

Texto curatorial en invitación y hoja de sala de la exposición individual *Territorios Conquistados*, del pintor Martín Trigueros / IMSS / Abril 2009 / México, D. F.

Texto curatorial y fotografías de invitación de la exposición individual propia *El Objeto de la Imagen*

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — Academia de San Carlos / Septiembre
2007 / México, D. F.

Texto curatorial de programa educativo de la exposición *Transiciones. El Viaje a Través de una Colección*

Fundación Cultural de Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C. — IMSS / Agosto 2008 /
México, D. F.

Texto de invitación del proyecto colectivo *Laboratorio. Ciudad Efímera de la Memoria*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Octubre 2003 / México, D. F.

Texto de presentación en el programa de mano de la puesta en escena *Cassandra. Memoria en Fuga* / Casa Vecina / Junio 2002 / México, D. F.

Fotografías en invitaciones del programa *Mesas de Lectura de Poesía: Nueva Peregrinación de Poetas Jóvenes*

El Privilegio de la Poesía

Poesía Contemporánea en Voz Alta

El Sentido de la Poesía

Instituto de Cultura de la Ciudad de México / Octubre — Noviembre 1998 / México, D. F.

Postal — Colección Jóvenes Fotógrafos Mexicanos

Consejo Mexicano de Fotografía / 1997 / México, D. F.

Fotografía en el calendario 1997 De las Estaciones

Museo Nacional de los Ferrocarriles mexicanos / 1997 / México, D. F.