

EXPERIENCIA LABORAL Y ACADÉMICA

Creadora y Coordinadora del espacio autogestivo de Creación — Investigación — Pedagogía

Año 2011 a la fecha / Guadalajara, Jal.

<https://www.monicaornelas.com.mx/laboratoria-performativa.html>, Página web

<https://www.facebook.com/Laboratoria-Performativa-101116378175990>, Facebook

Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica (AVEF) Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica (AVEP)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Junio 2013 — Junio 2019 / Guadalajara, Jal.

Miembro del Comité Consultivo de las Licenciaturas en Artes Visuales AVEF y AVEP

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Junio 2013 — Junio 2019 / Guadalajara, Jal.

Titular del Comité Curricular Intercentros del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica — Red Universitaria

Titular del Comité Curricular Intercentros del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica — Red Universitaria

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Junio 2013 — Junio 2019 / Guadalajara, Jal.

Miembro del Comité de Análisis Curricular del Plan de Estudios de las Licenciaturas en Artes Visuales (AVEF y AVEP)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

2010 — 2013 / Guadalajara, Jal.

INVESTIGACIÓN

Colaboradora en el Cuerpo Académico: *Estudios Contemporáneos sobre Arte*

Secretaría de Educación Pública (SEP) — Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) — Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Grado: *En formación* / Año 2017 a la fecha

***Sonoridad que Habita. El Repercutir de un Paisaje Sonoro* — Co-realizadora**

Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Paisaje sonoro — Ensayo estético

Creación colectiva al lado de los músicos Mtro. Demian Galindo y Sarah Monroy

Soundcloud *Sonoridad que Habita* Sh-Work-In-Progress:

<https://soundcloud.com/sonoridadquehabita/sh-work-in-progress>

***El Paisaje del Migrante: Del Periplo a la Diáspora* — Co-realizadora**

Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Puesta en escena

Cuerpo Académico *Estudios Contemporáneos sobre Arte* inscrito a la Secretaría de Educación

Pública (SEP) — Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) / 2019 / Guadalajara, Jal.

El Objeto de la Imagen. Linde Fronterizo de una Realidad Desarticulada

Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Instalación y Performance — Ensayo estético condensado en la publicación ISBN: 978—607—9326—03—6

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) — Gobierno del Estado de Jalisco / 2013 / Guadalajara, Jal.

Apuntes para la Memoria. Una Extensión de la Experiencia Estética

Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Artes visuales — Ensayo estético condensado en la publicación ISBN: 968—7631—22—8
Universidad del Claustro de Sor Juana / 2007 / CDMX.

DOCENCIA

Asignatura *Arte Acción y Performance en México*

En el marco del *Diplomado en Arte de México*

University of Guadalajara Foundation USA — Universidad de Guadalajara — Fundación Grodman — Centro de integración y desarrollo (CID) / Noviembre 2018 / Melrose Park, Illinois, USA

Laboratorio de Arte Acción

En el marco de 23 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanas *Habana Vieja. Ciudad en movimiento* / Abril 2018 / Habana, Cuba

Módulo VI: El Arte Moderno y Contemporáneo en México

En el marco del *Diplomado en Arte Mexicano*

Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos de América — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
27 y 28 de junio 2016 / Los Ángeles, California
Agosto 2018 / Chicago, USA

Nivel Licenciatura

Licenciaturas en Arte

Asignaturas: *Performance, Laboratorio de Experimentación Visual, Proyectos Artísticos I, Proyectos Artísticos V, Teorías Contemporáneas del Arte*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Agosto 2009 a la fecha / Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Historia del Arte

Asignatura: *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá (CUTONALÁ) / Ciclos 2012 A — 2015 A / Guadalajara, Jal.

Programa de Nivelación de Licenciaturas en Artes

Módulo VI; Asignaturas: *Laboratorio de Experimentación Visual, Laboratorio de Experimentación Conceptual, Medios Alternativos para la Creación Artística*

Módulo II; Asignaturas: *Teorías Contemporáneas del Arte, Definición Estética del Objeto Artístico, Arte y Sociedad, Arte y Ciencia, Realidad y Representación*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Enero 2010 a la fecha / Guadalajara, Jal.

Asignatura: Arte Contemporáneo y Sociedad

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (TEC de Monterrey)

Años 2012 y 2013 / Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Artes

Asignatura: *Laboratorio de Arte Acción*
Secretaría de Cultura — Instituto Cultural Cabañas
Ciclo ... / Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Arte

Asignatura: *Arte y Mito*
Universidad del Claustro de Sor Juana / Ciclo 2006 — 1 / CDMX.

Nivel medio superior

Asignatura: Taller de Arte — Fotografía

Universidad de Guadalajara — Escuela Preparatoria de Jalisco / Ciclo 1995 A / Guadalajara, Jal.

DISEÑO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Curso de Educación Continua *Iniciación a las Artes Visuales*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Artes Visuales / Julio 2017 / Guadalajara, Jal.

Programa *Semillero de Titulación (Seminario de Titulación)* para Lics. en Artes Visuales

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Artes Visuales / Marzo 2015 / Guadalajara, Jal.

Asignatura: *Pensadores Contemporáneos de la Teoría del Arte*

Licenciatura de Historia del Arte / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) — Depto. de Humanidades y Arte / Enero 2013 / Tonalá, Jal.

Asignatura: *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo*

Licenciatura de Historia del Arte / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) — Depto. de Humanidades y Arte / Enero 2013 / Tonalá, Jal.

Asignatura: *Performance*

Licenciaturas en Artes Visuales y Escénicas / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Depto. de Artes Visuales / Octubre 2009 / Guadalajara, Jal.

PROCESOS DE TITULACIÓN

Miembro del *Comité de Titulación de las Licenciaturas en Artes Visuales (para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica)*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Ciclo 2013 B — ciclo 2019 A

Dirección de Titulación para Licenciaturas en Artes

Ciclo 2014 A — a la fecha

Sinodal en examen profesional a nivel Licenciatura en Artes

Ciclo 2010 A — a la fecha

PROCESOS DE TUTORÍA

Miembro del Comité de Tutoría de las Licenciaturas en Artes Visuales (para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Ciclo 2013 B — ciclo 2019 A

Tutoría Académica de Egreso y Titulación de las Licenciaturas en Artes Visuales (para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Ciclo 2014 A — ciclo 2019 A

GESTIÓN — COORDINACIÓN

Organización del Diplomado en Arte de México, realizado en la ciudad de Chigado, USA
University of Guadalajara Foundation USA — Universidad de Guadalajara — Fundación Grodman — Centro de integración y desarrollo (CID) / Noviembre 2018 / Melrose Park, Illinois, USA

Coordinación del Área de Gestión de la IV Semana de la Fotografía

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Septiembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del Área de Gestión de la III Semana de la Fotografía

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Octubre 2017 / Guadalajara, Jal.

Gestión y Coordinación del taller *La Educación en la Construcción de Frontera y Diversidad*

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS), Segunda Edición*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Gestión y Coordinación del Laboratorio de Intervención e Instalación en el Espacio Público: Territorio Conocido — Territorio Expectante

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS), Segunda Edición*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la estancia de Investigación — Creación de la Instalación Escénica: *La Mirada Extranjera*, del Mtro. Gabriel Yépez

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Laboratorio de Artes Variedades (LARVA) / Julio — Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación e implementación de la investigación *Mundos Ideales*

En el marco del proyecto de intervención de espacios para promover la lectura *Letras para volar*
Universidad de Guadalajara — Letras para Volar. Programa Universitario de Fomento a la Lectura / Junio 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la *Evaluación Diagnóstica Artística* de aspirantes a ingreso a las Licenciaturas en artes visuales
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — División de Artes y Humanidades / Ciclo 2014 A — ciclo 2017 B / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la exposición de arte *Purgando Miedos y Culpas: Sexualidad y Religión*
En el marco de las *4tas. Jornadas de Sexualidad y Género*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) — Colectivo UniDiversidades / Museo López Portillo / Abril 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del *Laboratorio Interdisciplinario: Teatro — Danza — Performance*
En el marco del *Encuentro Internacional de Teatro Universitario*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Marzo 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del *Foro de Discusión Académica 2017: Hacia una Nueva Currícula*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Enero — Febrero 2017 / Guadalajara, Jal.

Elaboración del portal web pregrado.udg.mx de las Licenciaturas en Artes Visuales
(AVEF y AVEP)
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 2015 — 2017 / Guadalajara, Jal.

Organización del *Primer Coloquio de Proyectos Artísticos*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Laboratorio de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes / Noviembre 2016 / Guadalajara, Jal.

Organización del *Coloquio 2015 A de la Academia de Proyectos Artísticos*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Laboratorio de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes / Mayo 2015 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del *Foro de Egresados de Licenciaturas en Artes Visuales*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Septiembre — Noviembre 2014 / Guadalajara, Jal.

Miembro del Comité Organizador de la *Feria de las Flores de Jalisco*
Gobierno del Estado de Jalisco — Ayuntamiento de Guadalajara / Mayo 2014 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la *Exposición Fotográfica Naturaleza y el Cuidado del Medio Ambiente*
Ayuntamiento de Guadalajara / Mayo 2014 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de revisión y actualización de trabajos de la *Evaluación Diagnóstica Artística* de aspirantes a ingreso a las Licenciaturas en Artes Visuales
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — División de Artes y Humanidades / Enero 2014 / Guadalajara, Jal.

Organización de la *Exposición de Piezas Artesanales*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá — Depto. de Humanidades y Artes / Museo Tonalla / Diciembre 2013 / Tonalá, Jal.

Co—Curadora de la *1era. Muestra de Alumnos de Artes Plásticas (MAAP)*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Marzo 2012 / Guadalajara, Jal.

Curadora de la muestra de Arte Acción: (Inter)Acción Autónoma

Museo de Arte Raúl Anguiano — Secretaría de Cultura / Septiembre 2012 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de:

4ta. Muestra de Performance *Transformance: Permanentemente Efímero*, Junio 2011

3era. Muestra de Performance *Las gavetas de Pandora*, Diciembre 2010

2da. Muestra de Performance *Permanencia Voluntaria*, Junio 2010

1era. Muestra de Performance *Persistencia Re-Accional*, Diciembre 2009

Escuela de Artes / Universidad de Guadalajara

Coordinación del Primer Foro de los Programas de Nivelación en Artes

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Secretaría Académica — Programas de Nivelación en Artes. Galería de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes Plásticas
Mayo 2011 / Guadalajara, Jal.

Curaduría de la intervención *El Festejo a Revisión*

En el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas / Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

Curaduría de la exposición individual: *Territorios Conquistados*, de Martín Trigueros

Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Vestíbulo de la sede principal en Reforma / Abril — Junio 2009, México, D. F.

Curaduría de la exposición colectiva: *Transiciones. El Viaje a Través de una Colección*

Fundación Cultural de Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C. — IMSS
Galería del Hospital General Siglo XXI / Agosto — Octubre 2008, México, D. F.

Coordinación de investigación de la puesta en escena *Cassandra. Memoria en Fuga*

Casa Vecina / 2006, México, D. F.

Coordinación y miembro fundador de *Laboratorio: Ciudad Efímera de la Memoria*,

proyecto de intervención estética y servicio social en el Centro Histórico
Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2003 — Febrero 2004 / México, D. F.

Fundadora y Coordinadora de la Diapositeca de la Universidad del Claustro de Sor Juana

Años 2000 — 2003 / México, D. F.

Coordinación del proyecto plástico *Artistas Contemporáneos en Jalisco*; entrevista

realizada en video, reproducción fotográfica de obra plástica y retrato del artista
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Escuela de Artes Plásticas / Febrero — Mayo 1995 / Guadalajara, Jal.

Coordinadora de la *Semana Cultural de la Escuela de Artes Plásticas*

Universidad de Guadalajara — Escuela de Artes Plásticas / Junio 1994 / Guadalajara, Jal.

**OTRAS ACTIVIDADES
ACADÉMICO — ARTÍSTICAS**

Documentación fotográfica del proceso de Investigación — Creación de la *Instalación Escénica: La Mirada Extranjera*, del Mtro. Gabriel Yépez

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Laboratorio de Artes Variedades (LARVA) / Julio — Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Participación en el taller *ProDES*, del Programa de Fortalecimiento de Calidad Educativa 2018 — 2019

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Mesas: 11, Mejorar información integral del estudiante;
9, Fortalecer la competitividad;
7, Atención a CIEES;
5, Mejorar la vinculación con el entorno;
4, Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional
Mayo 2017 / Guadalajara, Jal.

Jurado calificador en el *Concurso de Carros Alegóricos*, en el marco del *Festival Literario*
Universidad de Guadalajara — Letras para Volar, Programa Universitario de Fomento a la Lectura Abril 2017, Guadalajara, Jal.

Jurado calificador del *Primer Concurso de Fotografía ¿Cómo Vives la Lectura?*

En el marco de la *Semana Académica del Programa Letras para Volar*
Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica —
Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Noviembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Aplicadora de la *Prueba de Aptitud Académica*, Ciclos 2014 B y 2018 B

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Participación en la *Segunda Jornada para la Gestión Académica de Coordinadores de Programas Educativos de Pregrado de la Red Universitaria de Jalisco*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica —
Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Noviembre 2015 / Guadalajara, Jal.

Participación en el *Programa de Fortalecimiento al Modelo Departamental de la Red Universitaria. Diagnóstico—prospectiva del Modelo Departamental de la Red*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Programa de Fortalecimiento al Modelo Departamental de la Red / Julio 2015 / Guadalajara, Jal.

Elaboración del *Plan de Gestión del Programa Educativo de Artes Visuales para la Expresión Fotográfica (TSU) del CUAAD, y del Programa Educativo de Artes Visuales para la Expresión Plástica (TSU) del CUAAD, para el período 2015 — 2018*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica —
Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Abril 2015 / Guadalajara, Jal.

Participación en la *Primera Jornada de Capacitación para la Gestión Académica de los Coordinadores de Programas Docentes de Licenciatura y TSU*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica —
Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Julio 2014 / Guadalajara, Jal.

Participación en la mesa de trabajo de la línea estratégica *Investigación y Posgrado*

En el marco de los trabajos para la Actualización del Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño 2014 — 2030 / Julio 2014 / Guadalajara, Jal.

Participación en recopilación de insumos para la línea estratégica *Investigación y Posgrado*

En el marco de los trabajos para la Actualización del Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño 2014 — 2030 / Julio 2014 / Guadalajara, Jal.

Presidente de la *Academia de Expresión y Experimentación Visual*

Ciclos escolares 2014 A, 2013 B, 2012 B y 2013 A

Participación en los trabajos colegiados de la 2da. Jornada Académica — Administrativa del Centro Universitario de Tonalá / Enero 2013

Diseño Museográfico y Montaje de la exposición *Paradigmas del Teatro Mexicano. Siglos XX y XXI*

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), en el marco de su 30 Aniversario

Teatro Julio Castillo / Septiembre 2011 / México D. F.

Foro de Arte y Cultura, en el marco de la XXXI Muestra Nacional de Teatro Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

Participación en el Taller para el Diseño del Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / 26 y 27 Octubre 2006 / México, D. F.

Diseño de la presentación visual de las publicaciones:

CD Música de Teatro

Dramaturgos Mexicanos

Veintiún años de Crónica Teatral en México

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) —

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), presentada en el Centro Nacional de las Artes (CNA) / Octubre 1999 / México, D. F.

Registro fotográfico del proceso de la puesta en escena *Una Comedia a la Antigua*,

de Alexéi Arbúzov, Dirección: Evgueni Lázarev (Rusia)

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) —

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), presentada en el Centro Nacional de las Artes (CNA) / Agosto — Septiembre 1997 / México, D. F.

Foto — Fija, Asistente de producción y Asistente de iluminación del programa de televisión *De Arriba a Abajo*

Sistema Jalisciense de Radio, Televisión, Cine y Video / Agosto — Octubre 1994 / Guadalajara