

## PONENCIAS - CONVERSATORIOS

### Ponente

**A Ritmo de Colectivas Melodías**, en el marco del *IV encuentro Latinoamericano de Cuerpos y Corporalidades en las Culturas*, Facultad de ciencias Sociales – Universidad Mayor de San Marcos, Perú

<https://red.antropologiadelcuerpo.com/>

<https://ivencuentroperu2021.com/>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2317272811738799&set=a.155809751218460>, 4 julio 2021

**Notas para la repercusión de un paisaje sonoro**, en el marco del 22 Seminario de Investigación Universidad Autónoma de Aguascalientes, 28 julio 2021

[https://investigacion.uaa.mx/seminario/descargas/programa\\_completo\\_2021.pdf](https://investigacion.uaa.mx/seminario/descargas/programa_completo_2021.pdf), Programa

**Programa Corazonar desde la incertidumbre**, como parte de lxs integrantes de *Semilla: Seminario Permanente de Género, Arte y Diseño*, en el marco de la Jornada de Investigación de la División de Investigación, Facultad de Artes y Diseño – UNAM, 25 junio 2021

<https://www.facebook.com/divisiondeinvestigacionFAD/videos/302765021556663>, Presentación

<https://www.facebook.com/divisiondeinvestigacionFAD/photos/a.1846584405438629/4086555158108198/>, Promocional

**Laboratoria Performativa: Espacio de encuentro sentipensante**, en el marco del *Exploratorio Prácticas de resistencia y decolonialidad en artes y educación*, Facultad de Artes – Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, mayo – junio 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=x5nfBco4fVk>, 04 junio 2021

[http://artes.bogota.unal.edu.co/explora\\_resdec/programacion?fbclid=IwAR1F4JBE04bcYrZXR7yelUwVUCn7oicHomZbtm1YCaHYebS3MdM-qA-z1nQ](http://artes.bogota.unal.edu.co/explora_resdec/programacion?fbclid=IwAR1F4JBE04bcYrZXR7yelUwVUCn7oicHomZbtm1YCaHYebS3MdM-qA-z1nQ), Programa

Conversatorio **El Feminismo en la cultura: La educación como mecanismo de cambio**, en el marco de *Bruja Muestra de Performance*

<https://www.facebook.com/119114932824916/videos/120115676392842>, Conversatorio, 19 noviembre 2020

<https://www.facebook.com/events/758461888076634>, Promocional

<https://www.facebook.com/119114932824916/photos/a.119735102762899/434192437983829>, Promocional

Participante en el Programa Radiofónico **Feminismo y Artivismo**, en el marco del programa *Voz Floripondia – Save The Artist*

<https://www.mixcloud.com/vozfloripondia/feminismo-y-artivismo-florencia-quill%C3%A9n-mar%C3%ADa-eugenia-cordero-m%C3%B3nica-ornelas/>, 12 noviembre 2020

<https://www.facebook.com/Save-The-Artist-168838090364752/photos/pcb.771157486799473/771155643466324/>, Promocional

En el **Eje: Espacio de Acción Corporal**

En el marco de las *Jornadas Germen: Abrazar la Inestabilidad. ¿Qué me moviliza, qué me compromete?*, de la RED Linap (Latinoamericana de Investigación – Arte – Pedagogía) / Septiembre 2020 / virtual

<https://www.facebook.com/REDLinap/videos/2378386419124763>

Conversatorio **Derivaciones de la Mirada / WHITE ROOM**

Versado en torno a las piezas del proyecto performativo virtual *White Room* / Agosto 2020 / CDMX – México / Virtual

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=591238094888917&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=591238094888917&ref=watch_permalink)

<https://www.facebook.com/lacortedelosmilagros2012/videos/591238094888917>

Conversatorio **Investigación- Creación - Pedagogía: Una placentera vinculación**

#El Rule Comunidad de Saberes, a través de #URDUMBRES Feminismos Decoloniales y Saberes Nómadas / Agosto 2020 / CDMX – México / Virtual

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10157345500496566&set=a.406465256565>

Conversatorio sobre la pieza videoperformance **Estar dentro**  
En el marco de la muestra *¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy?* / Casa Palmera Galería Agosto 2020 /  
Mendoza – Argentina / Virtual  
<https://www.facebook.com/casapalmeragalera/videos/432284484398504>

Conversatorio **Mujeres y Voces, Feminismo en Acción**  
En el marco de la *Primera Jornada 8M Artes*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Marzo 2020 /  
Guadalajara, Jal.

Ponencia **Apuntes para la Memoria**  
En el marco del *Segundo Congreso Nacional Cultura para la Paz desde las Mujeres. Diversas Cosmovisiones*  
Defensoría de los Derechos Humanos de Nayarit — COEFAM (Colegio de abogados especialistas en derecho familiar del Estado de Jalisco A. C.) — Instituto Municipal de las Mujeres en Guadalajara — Instituto Municipal de las Mujeres en Tepic — Coordinación de Equidad del Tribunal estatal electoral de Nayarit / Noviembre 2019 / Tepic, Nayarit.

Ponencia **Sonoridad que Habita: Un Proyecto de Investigación — Creación**  
En el marco del *Coloquio Internacional de Investigación — Creación en Artes Escénicas*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Noviembre 2019 /  
Guadalajara, Jal.

Ponencia **Sonoridad que Habita: Paisaje Sonoro**  
En el marco del *II Coloquio de Cuerpos Académicos*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas / Junio 2018 /  
Guadalajara, Jal.

Ponencia **Una Aproximación Analítica desde el Guiño Creativo**  
En el marco del *II Coloquio Aproximaciones Interpretativas Multidisciplinarias en torno al Arte y la Cultura*  
Universidad Autónoma de Aguascalientes — Centro de las Artes — Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura / Mayo 2017 / Aguascalientes, Ags.

Mesa de diálogo **La investigación Creación en Artes Visuales y Performance**  
En el marco del *Encuentro Internacional de Teatro Universitario (EITU)*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Marzo 2017 /  
Guadalajara, Jal.  
En el **Foro de Discusión Académica 2017: Hacia una Nueva Currícula**  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — División de Artes y Humanidades / Enero — Febrero 2017 / Guadalajara, Jal.

En la **Primera Edición del Encuentro Internacional de Artes Vivas (ENIAV)**  
Gobierno de Guadalajara — Secretaría de Cultura — Cultura Jalisco — Laboratorio de Arte y Variedades (LARVA) — Universidad ITESO — Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural (UdeG) / Octubre 2016 /  
Guadalajara, Jal.

En el **Coloquio Historia y Análisis de la Fotografía. Fotografía y Memoria**  
Museo Regional de Guadalajara / Septiembre 2016 / Guadalajara, Jal.

En el **Coloquio de Proyectos Artísticos**  
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Depto. de Arte Visuales — Depto. de Artes Escénicas — Academia de Proyectos Artísticos  
Laboratorio de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes / Noviembre 2016 / Guadalajara, Jal.

En el evento **Reflexiones sobre la Estética y la Didáctica de las Artes**  
Cuerpo Académico de Historia Mundial y Formación Social Mexicana — Depto. de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (CUCSH — UdeG) / Septiembre 2016 / Guadalajara, Jal.

En las **Mesas de Diálogo para la Actualización Disciplinar del Docente Universitario**  
En el marco del *Seminario para la actualización docente*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica —  
Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Julio 2015, Guadalajara, Jal.

En el **Encuentro Universitario de las Artes**

Gobierno del Estado de Jalisco — Secretaría de Cultura. Abril 2014, Guadalajara, Jal.

En **Jacaranda Guadalajara 2012 — Taller Itinerante**

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Música /  
Septiembre 2012 / Guadalajara, Jal.

En la mesa **Retos y Problemáticas del Arte Actual. Aportaciones al Debate**

En el marco del 3 *Coloquio Internacional de Teorías e Historias*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Teorías e  
Historias / Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

En el **Simposio La Transdisciplina en el Arte**

En el marco de los festejos del *CCXXV Aniversario de la Academia de San Carlos*

Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) — Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) /  
Noviembre 2006 / México, D. F.

En la mesa de diálogo **Alternativas Laborales**

En el marco de la *Feria del empleo para egresados*. Universidad del Claustro de Sor Juana  
Febrero 2006 / México, D. F.

**Discurso de cierre en la entrega de reconocimientos a Ex Alumnos Distinguidos**

En el marco de la *Ceremonia de Graduación 2005* / Universidad del Claustro de Sor Juana  
Agosto 2005 / México, D. F.

Ponencia **Apuntes para la Memoria**

Preparatoria Carmen Serdán / Octubre 2004 / México, D. F.

En la presentación del proyecto **Laboratorio. Ciudad Efímera de la Memoria**

En el marco del *Primer Foro Abierto de Arte y Cultura*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Noviembre 2003 / México, D. F.

En el **Coloquio: Mujer, Historia y Mito**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — Campus Acatlán / Diciembre 2002 / México, D. F.

En la mesa de reflexión **Apropiaciones Lúdicas**

En el marco de la *Tercera Semana del Colegio de Arte y Cultura*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2002 / México, D. F.

En las **Mesas de Diálogo en Fotografía Artística**

En el marco de la exposición *Manuel Álvarez Bravo. Parábolas Ópticas. Homenaje: 100 Años de Luz* /  
Museo Nacional de Arte (MUNAL) / Mayo 2002 / México, D. F.

En la mesa de diálogo **Fotografía y Aprendizaje**

En el marco de la *Segunda Semana Cultural de la Escuela de Artes Plásticas 1994*

Universidad de Guadalajara — Escuela de Artes Plásticas / Octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

## **Moderadora**

En la Mesa Panel del **Eje 3 Perspectiva de Género y Programas Educativos**, en el marco del 2do.

*Encuentro de Estudios de Género*, convocado por la Facultad de Artes de la Universidad de Chihuahua

<https://www.facebook.com/FacultaddeArtesUACH/videos/1773250269490592>

<https://www.facebook.com/FacultaddeArtesUACH/photos/pcb.4711696142206288/4711686572207245/>

En la conferencia **Mirada y Posición. Observar el Retrato**

En el marco de la *III Semana de la Fotografía*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Octubre 2017 / Guadalajara, Jal.

En el conversatorio ***La Educación en la Construcción de Frontera y Diversidad***  
En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS)*, *Segunda Edición*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

En el conversatorio ***Laboratorio de Intervención e Instalación en el Espacio Público: Territorio Conocido — Territorio Expectante***  
En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS)*, *Segunda Edición*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

En la mesa ***La Toxicidad y el Museo Guggenheim***  
En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS)*, *Primera Edición*  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño  
Octubre 2016 / w3Guadalajara, Jal.

En el ***9º. Coloquio de Teorías e Historia***  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)  
Octubre 2016 / Guadalajara, Jal.

En la mesa ***La Multidimensionalidad del Espacio Expositivo y sus Consideraciones en la Producción, Distribución y el Consumo del Arte***  
En el marco del *IV Coloquio Internacional de Teorías e Historias*, conformada por Alicia Lozano, Patrick Carpenell y Viviana Kury  
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)  
Septiembre 2011 / Guadalajara, Jal.