

CURRICULUM VITAE

MÓNICA ORNELAS

Reserva de Derecho al Uso Exclusivo de Nombre Artístico (ratificado): 04 – 2001 – 060913244300 – 41
Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR) — Secretaría de Educación Pública

ESTUDIOS

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)
— Academia de San Carlos, CDMX (Ciudad de México) / Generación 2005 — 2007

Titulada en la modalidad de *Tesis*

Fecha de expedición de Título: 19 de febrero de 2009

LICENCIATURA EN ARTE

Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX / Generación 1999 — 2004

Titulada con *mención honorífica* en la modalidad de *Tesis*

Fecha de expedición de Título: 03 de diciembre de 2004

TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA

Escuela de Artes Plásticas — Universidad de Guadalajara (UdeG), Guadalajara, Jal.
Generación 1991 — 1994.

Titulada con *mención honorífica* en la modalidad de *Presentación de obra plástica*

Fecha de expedición de Título: 10 de marzo de 2003

ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

Seminario Permanente de Estudios de Género en Arte y Diseño: *Semilla*

Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Noviembre 2020 a la fecha / Virtual

Curso *Arte y feminismo*

Museo de la Mujer de Costa Rica – 5 Célula Arte / Enero – Marzo 2021 / Virtual

Taller *Estética insurrecta y arte contemporáneo*

Museo de la Ciudad de México – Cátedra Extraordinario Francisco Toledo – UNAM
18 – 21 Enero 2021 / Virtual

XV Congreso Internacional del Departamento de Arte IDENTIDAD(ES): *La imagen y la producción de comunidad*

Universidad Iberoamericana CDMX / 23 – 25 septiembre 2020 / Virtual

Participante Seleccionada para el Taller *Aprendizajes CorpIndisciplinados*

En el marco del evento *Pedagogías Caseras* de la REDLinap (Red Latinoamericana de Investigación – Arte – Pedagogía) / Agosto 2020 / Virtual

Taller *Arte y disidencia*

Impartido por Abel Azcona (España)

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá / Junio – Julio 2020 / Virtual

Diplomado *Cultura de paz a través del arte*

Secretaría de Cultura – Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces de la Dirección General de Vinculación Cultural – Secretaría de Cultura Jalisco – Universidad ITESO / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Taller *Activar*

Laboratorio de Fisuras – Encuentro Internacional de Investigación en Artes Vivas / Octubre 2019 / Guadalajara, Jal.

Conversatorio Internacional *Trabajar la grieta. Materialidades de la violencia, estrategias para su desnormalización*

Bezirk Centro Goethe / Septiembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Curso *Capacitación en igualdad de género*

Universidad de Guadalajara – Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional – Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Septiembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Curso *Estéticas de la posmodernidad*

Escuela de Arquitectura y Artes / Agosto 2018 / Guadalajara, Jal.

Taller *Las artes del cuerpo*

Impartido por Guillermo Gómez Peña y Saúl García López (del colectivo *La Pocha Nostra*)
Gobierno de Guadalajara – Coordinación General Construcción de Comunidad – Dirección de Cultura / Agosto 2018 / Guadalajara, Jal.

Módulos I y II del *Seminario introductorio al arte contemporáneo*

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) – UNAM / Mayo – Julio 2018 / CDMX.

Taller *Innovación y creatividad a través de la investigación*

Del módulo 5. Emprendimiento, vinculación, innovación y creatividad, del Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente / Impartido por Dra. Susana Aránega (España)
Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Julio 2018 / Guadalajara, Jal.

Tercer encuentro y Quinta jornada para la *Gestión académica e innovación educativa de la Red Universitaria de Jalisco*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Junio 2018 / Guadalajara, Jal.

II *Coloquio de cuerpos académicos*

Universidad de Guadalajara – Centro Universitario de Ciencias Económica Administrativas / Junio 2018 / Guadalajara, Jal.

Taller *De la analgesia de las imágenes a los lenguajes del dolor. Analítica estético – política de las imágenes contemporáneas del pueblo*

Impartido por Dr. Adrián Cangí (Argentina) / Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño – UdeG / Noviembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Taller *La educación en la construcción de frontera y diversidad*

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad, Segunda Edición*
Impartido por Magali Iváñez y Sebastián Güida (Uruguay) / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 25 — 29 septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Seminario *Contradispositivos de la Mirada*

Gobierno de Guadalajara – Coordinación General Construcción de Comunidad – Dirección de Cultura / Agosto 2016 / Guadalajara, Jal.

Seminario *Tendencias pedagógicas de la educación artística universitaria*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 5 — 7 julio 2016 / Guadalajara, Jal.

Segundo Foro de Museos. *Museos del Siglo XXI*

Museo de las Artes (MUSA) – Cultura UdeG / Mayo 2016 / Guadalajara, Jal.

Taller *Producción y curaduría*

Del módulo 2. Actualización disciplinar y generación de conocimiento por área específica con tecnologías, del Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente
Impartido por Dr. Pablo Alonso Herraíz (España) / Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 17 — 19 febrero 2016 / Guadalajara, Jal.

Taller *La materialidad de la imagen. La fotografía en los siglos XIX y XX*, del Programa de Formación, Actualización y Capacitación Docente, Impartida por Dra. Rebeca Gil Bell (España)
Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — CUAAD / 08 — 12 febrero 2016 / Guadalajara, Jal.

Seminario *La imagen en movimiento. Casos de estudio, temas y problemas desde las vanguardias históricas hasta el arte actual*

En el marco de la *II Jornada Internacional de Arte: Actualidad y Conservadurismo*
Impartida por Dr. Guido Bartorelli (Italia) / Universidad de Guadalajara — CUAAD — Maestría en Educación y Expresión para las Artes / 23 — 25 septiembre 2015 / Guadalajara, Jal.

Conferencia magistral *La cuestión del movimiento en la obra de Marcel Duchamp*

En el marco de la *II Jornada Internacional de Arte: Actualidad y Conservadurismo*
Impartida por Dr. Guido Bartorelli (Italia) / Universidad de Guadalajara — CUAAD — Maestría en Educación y Expresión para las Artes / 22 septiembre 2015 / Guadalajara, Jal.

Curso Taller *Planeación didáctica por competencias. Socialización del curso del Dr. Carlos Zarzar Charur*

Universidad de Guadalajara — Departamento de Artes Visuales — CUAAD / 22 mayo — 15 julio 2015 / Guadalajara, Jal.

Curso *Planeación didáctica por competencias*

Impartido por Dr. Carlos Zarzar Charur / Universidad de Guadalajara — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado (CIEP) — CUAAD / 04 — 08 mayo 2015 / Guadalajara, Jal.

Diplomado en *gestión educativa, dirigido a Coordinadores de programas docentes de licenciaturas y TSU de la Red Universitaria*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Marzo 2015 / Guadalajara, Jal.

XII Simposio internacional de teoría sobre arte contemporáneo (SITAC). Just, arte, justamente

Patronato de Arte Contemporáneo — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque / 22 — 24 enero 2015 / CDMX

Curso *Práctica educativa rizomática*

Universidad de Guadalajara — Departamento de Artes Visuales — CUAAD / 12 — 17 enero 2015 / Guadalajara, Jal.

Módulo I *Tutoría de inducción*

En el marco del *Diplomado en Innovación para la Tutoría Académica* / Universidad de Guadalajara — Coordinación de Innovación Educación y Pregrado (CIEP) / 13 — 17 enero 2014 / Guadalajara, Jal.

Encuentro académico *La tutoría en la Universidad de Guadalajara: La realidad de nuestros estudiantes*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / 8 noviembre 2013 / Guadalajara, Jal.

Encuentro nacional de educación artística superior: *innovación, arte y tecnología*

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística (CIDCEA) / 23 — 25 octubre 2013 / Aguascalientes, Ags.

Ciclo de charlas *El arte cubano y la experiencia museográfica*

Impartido por Dra. Luz Merino (Cuba) / En el marco del *Diplomado en Museología y Museografía* / Universidad de Guadalajara — Departamento de Artes Visuales — CUAAD / 16 — 18 octubre 2013 / Guadalajara, Jal.

Taller *Pensar el espacio de producción artística. Aspectos teóricos. Reflexivos y epistemológicos de la curaduría*

Impartido por Antoine Thélamon (Francia) / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, arquitectura y Diseño — Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Mayo 2013 / Guadalajara, Jal.

1er. Encuentro internacional de artes performáticas y tecnología: *liveness. prótesis, gesto, metáfora*

Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes — Programa de Investigación y Experimentación Medialab / 25 — 27 abril 2012 / CDMX

IX Simposio internacional de teorías de arte contemporáneo (SITAC). *Teoría y práctica de la catástrofe*

Patronato de Arte Contemporáneo — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque / 27 — 29 enero 2011 / CDMX

I Congreso nacional de la *Red de investigadores de cine. Coloquio cine y frontera. Territorios ilimitados de la mirada*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUSCH) / Noviembre 2009 / Guadalajara, Jal.

Taller de formación docente *Docencia: principios y fundamentos*

Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) / 9 — 13 enero 2006 / CDMX

Taller de *Catalogación*

En el marco del *Tercer encuentro nacional de fototecas*

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Antropología e Historia (INHA) — Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO) / Fototeca Nacional de Pachuca / 23 — 25 octubre 2003 / Pachuca, Hgo.

Primer Simposio internacional de teorías sobre arte contemporáneo (SITAC)

Patronato de Arte Contemporáneo — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque / 24 — 26 enero 2002 / CDMX

Taller de investigación fotográfica

Impartido por Mtro. Alejandro Castellanos / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 22 octubre — 10 de diciembre 2001 / CDMX

Seminario La semiótica y las ciencias humanas

Impartido por Dr. Paolo Fabri (Italia) / Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (TEC de Monterrey) / Septiembre 2001 / CDMX

Curso Realidades y ficciones en la trama fotográfica. Un desmontaje del signo fotográfico

Impartido por Dr. Boris Kossoy (Brasil) / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 12 — 16 julio 1999 / CDMX

Encuentro Las fronteras de la imagen. Fotografía y migración

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Antropología e Historia (INHA) — Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO) / Fototeca Nacional de Pachuca / 10, 11 y 12 septiembre 1998 / Pachuca, Hidalgo.

Curso Cine y pintura en la era de las vanguardias

Impartido por Eduardo de la Vega Alfaro / Cineteca Nacional — Secretaría de Cultura de la CDMX. 17 — 20 junio 1998 7 CDMX

Taller Fotografía contemporánea en México (1976 – 1996)

Impartido por Dr. José Antonio Rodríguez / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 2 de agosto — 1 de noviembre 1997 / CDMX

Taller La imagen fotográfica como territorio de lo conceptual

Impartido por la artista Silvia Gruner / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 11 de junio — 27 de agosto 1997 7 CDMX

Taller Historia de la fotografía en México

Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / 15 de febrero — 28 de mayo 1997 / CDMX

V Coloquio latinoamericano de fotografía

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes — Centro de la Imagen — Centro Nacional de las Artes / 24 — 27 septiembre 1996 / CDMX.

Taller Espacio de ficción en la ciudad

Impartido por el artista Carlos Garaicoa (Cuba)
En el marco del V Coloquio Latinoamericano de Fotografía y de Fotoseptiembre Latinoamericano
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes — Centro de la Imagen / 21 — 23 septiembre 1996 / CDMX.

Encuentro Crónicas fotográficas. I Foro México – Estados Unidos

Universidad Veracruzana – Instituto Nacional de Antropología e Historia (INBA) / Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana / 22 — 25 febrero 1995 / Jalapa, Ver.

Seminario Reportaje audio-visual creativo

Impartido por Mónica Rebollo Martín (España) / Escuela de Artes Plásticas — UdeG / 12 — 14 septiembre 1994 / Guadalajara, Jal.

Seminario Análisis de la imagen fotográfica

Impartido por Dr. Arnulfo E. Velasco / En el marco de la *Semana Cultural de Artes Plásticas 1994* / UdeG / 13 — 17 junio 1994 / Guadalajara, Jal.

Seminario Retrato fotográfico

Impartido por el artista Rafael Bernal / Escuela de Artes Plásticas — UdeG / 7 — 9 marzo 1994 / Guadalajara, Jal.

Taller Iluminación para desnudo

Impartido por la artista Luz Ma. Mejía / En el marco de la *Semana Cultural de Artes Plásticas 1993* — *40 Aniversario Artes Plásticas* / UdeG / Mayo 1993 / Guadalajara, Jal.

Seminario La fotografía en Jalisco

Galería Gabriel Flores — UdeG / Mayo 1991 / Guadalajara, Jal.

Curso Sociocrítica: método de análisis de textos

Impartido por Dr. Arnulfo E. Velasco y Dra. Carmen V. Vidaurre / Universidad de Guadalajara — Dirección de Desarrollo Académico — Centro de Educación Continua y Abierta / Enero — Febrero 1991 / Guadalajara, Jal.

Curso Introducción a la fotografía

Universidad de Guadalajara — Dirección de Desarrollo Académico — Centro de Educación Continua y Abierta / Septiembre 1990 / Guadalajara, Jal.

DISTINCIONES

BECA para publicación de ensayo estético en la *Colección Becarios*

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) — Gobierno del Estado de Jalisco
Proyecto de Investigación — Creación *El Objeto de la Imagen. Linde Fronterizo de una Realidad Desarticulada* / ISBN: 978—607—9326—03—6 / 2013 / Guadalajara, Jal.

BECA del Programa de Movilidad Internacional de Posgrado para realización de Estancia de Investigación — Estudios de Maestría

Universidad Politécnica de Valencia, España — Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / 2007

BECA de Excelencia Académica del Programa de Estudios de Posgrado — UNAM

Estudios de Maestría en Artes Visuales
UNAM — Escuela Nacional de Artes Plásticas — Academia de San Carlos / 2005 B — 2007 A / DCMX

Selección de Tesis de Licenciatura para inaugurar la *Colección Tesis*

Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ)
Proyecto de Investigación — Creación *Apuntes para la memoria. Una extensión de la experiencia estética* / ISBN: 968—7631—22—8 / 2005 / México, D. F.

Premio Artes por Todas Partes

Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal / 2004 / México, D. F.

BECA de Excelencia Académica del Programa de Estudios de Licenciatura en Arte

Universidad del Claustro de Sor Juana / Enero 2000 — Junio 2004 / México, D. F.

BECA del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

Categoría: Coinversiones / Interdisciplina. Proyecto colectivo: *La Diabla con Vestido Azul*
Dir. Vera Milarka / 1999 / México, D. F.

Selección XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven 1998

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Abril 1998 / Aguascalientes, Ags.

BECA del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

Categoría: Jóvenes Creadores / Fotografía
Octubre 1996 — Septiembre 1997 / México, D. F.

Selección VII Bienal de Fotografía 1995

Centro de la Imagen — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Septiembre 1995 / México, D. F.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Pieza colaborativa de arte sonoro **Melodías de Onírico Trayecto**, en el marco del programa *Corazonar desde la Incertidumbre – Laboratorio Performativa*
<https://www.facebook.com/Biblio.Ibero/videos/414749163046509>, Presentación a través del espacio virtual de la Cátedra de Arte, Literatura y Poesía Fernando del Paso y de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz / 18 Diciembre 2020
<https://soundcloud.com/user-792804252/melodias-de-onirico-trayecto>, Pieza *Melodías de Onírico Trayecto* / Junio – Noviembre 2020

Performance **Edulcorar**

Agosto 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=W2P953hhFfA>

Videoperformance **Estar dentro**

Julio 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=1hj3O5UtnR0&t=207s>

Performance **Siembra, o de la Maternidad Diluida**

En el marco del *1er. Coloquio Internacional de Arte y Sociedad* (COIARTS)

Universidad de Guadalajara — Museo Regional de Guadalajara / Octubre 2016 / Gdl., Jal.

Instalación **El Objeto de la Imagen**

Museo Regional de Guadalajara, en el marco del *IV Simposio de Comunidad y Cultura FEPAL: Arte y Psicoanálisis* / Marzo 20014 / Guadalajara, Jal.

Sala Roberto Garibay de la Academia de San Carlos (UNAM), en el marco de *Fotoseptiembre Latinoamericano 2007* / Universidad Nacional Autónoma de México — Escuela Nacional de Artes Plásticas / 7 — 28 Septiembre 2007 / México, D. F.

Serie gráfica **Apuntes para la Memoria**, Itinerante: Octubre 2004 — Marzo 2005

Teatro Sergio Magaña / Marzo 2005

Transportes Eléctricos / Enero 2005

Preparatoria Carmen Serdán / Octubre 2004

Delegación Gustavo A. Madero / Octubre 2004

En el marco del premio *Artes por todas partes* / México, D. F.

Serie fotográfica **Recovecos**

Proyecto realizado con apoyo de la Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) — Categoría Jóvenes Becarios

Galería *Óyeme con los ojos*, en el marco de la *Segunda Semana del Colegio de Arte y Cultura* Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2001 / México, D. F.

Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles — Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Mayo 1999, México, D. F.

Centro Cultural Casa Vallarta — UdeG / Octubre 1998 / Guadalajara, Jal.

Serie fotográfica **Divagaciones Apostadas**

Universidad del Claustro de Sor Juana, en el marco de las *VI Jornadas Culturales* / Noviembre 1999 / México, D. F.

Galería La Tribu / Octubre 1997 / Pachuca, Hidalgo

Galería de Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) — Campus Xochimilco, en el marco de *Fotoseptiembre Latinoamericano* / Septiembre 1996 / México, D. F.

Casa de la Palabra y las Imágenes — UdeG / Marzo — Abril 1995 / Guadalajara, Jal.

Librería Gandhi, con motivo de la inauguración de la librería en la Cd. de Guadalajara / Marzo 1995 / Guadalajara, Jal.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Participante en la acción coreográfica **#nonosvamosacallar25N**, con motivo del *Día Internacional para la Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres* (Virtual)
https://www.youtube.com/watch?v=SOykMvU0ej8&feature=share&fbclid=IwAR1kBU5F--FS_se2XnibIS_bfYp-948PLQs9I7obemPwn6OWUV9-WEm_atM, 25 Noviembre 2020

Videoperformance ***Estar dentro***

En el marco de la muestra *¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy?*
Casa Palmera Galería / Agosto – Septiembre 2020 / Mendoza – Argentina

Videoperformance ***Estar dentro***

En el marco de la #Fase3 del ciclo de videoperformance #Confinamiento en #Perfo-RED MX / Agosto 2020

Videoperformance ***Edulcorar***

En el marco del taller *Artes vivas en cuarentena* / #HORASperdidas / Agosto 2020

Performance ***Una, Dos, Tres por Mí y por Todas Mis Amigas***

Coordinación desde *Laboratoria Performativa*, con estudiantes de las Lics. en Arte — UdeG
En el marco del Día Internacional de la Mujer / 8 marzo / Guadalajara, Jal.

Fernando del Paso. Efluvios Artísticos, intervención de libro *Castillos en el Aire*, de Fernando del Paso

Homenaje a Fernando del Paso en su primer aniversario luctuoso
Universidad de Guadalajara — Coordinación de Bibliotecas — Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells — Cátedra Fernando del Paso
Biblioteca Central Juan José Arreola / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Sonoridad que Habita: El Repercutir de un Paisaje Sonoro — Co-creadora

Proyecto de Investigación — Creación Colaborativo / Arte sonoro — Ensayo estético
Creación colectiva al lado de los músicos Demian Galindo y Sarah Monroy
En el marco del Coloquio Internacional de Investigación — Creación en Artes Escénicas
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

El Paisaje del Migrante: Del Periplo a la Diáspora — Co-Creadora

Proyecto de Investigación — Creación colaborativo / Puesta en escena
En el marco de los trabajos del Cuerpo Académico *Estudios Contemporáneos sobre Arte*, inscrito a la Secretaría de Educación Pública / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Divergencias y Paralelismos, Pieza gráfica

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de la Costa / Septiembre 2019 / Pto. Vallarta, Jal.

Lotería 43. Metáfora de una Búsqueda, Autora literaria

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Feria Internacional del libro (FIL) / Diciembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Centro Universitario de Rivera — Universidad de la República / Noviembre 2017 / Rivera, Uruguay

Los Delirios de Carlota, intervención de libro *Castillos en el Aire*, de Fernando del Paso
Universidad de Guadalajara — Cátedra Fernando del Paso, Arte, Poética y Literatura — Fondo de Cultura Económica / Librería Carlos Fuentes / Diciembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Performance **Trueque** — Co-realizadora al lado del *Colectivo i*
En el marco de 23 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanas *Habana vieja. Ciudad en movimiento* / Abril 2018 / Habana, Cuba

Féminas: Entre lo público y lo privado, Invitada a intervención performativa en el marco de la exposición / Laboratorio de Arte Variedades (LARVA) — Nigredo Lab / Junio 2017 / Gdl., Jal.

5 Igualdad de Género, Fotografía

Ayuntamiento de Zacatecas — Casa Municipal de Cultura — Youth por Gender Equality
Zacatecas / Casa Municipal de Cultura de Zacatecas / Junio 2017 / Zacatecas, Zac.

La Mirada Extranjera, Documentación y montaje fotográficos para la puesta en escena del investigador escénico Gabriel Yépez, realizada en:
LARVA (Laboratorio de Arte y Variedades) — Secretaría de Cultura de Jalisco / Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.
Centro Universitario de Rivera — Universidad de la República — ONG Campo Abierto / 2016 / Rivera, Uruguay

Naturaleza y el Cuidado del Medio Ambiente

En el marco de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente / Mayo 2016 / Gdl., Jal.

Performance **Emergencia**

En el marco de la muestra de Arte Acción *(Inter)Acción Autónoma*

Museo de Arte Raúl Anguiano / 18 Septiembre 2012 / Guadalajara, Jal.

Viva México?, Intervención estética al Museo del Periodismo y las Artes Gráficas

En el marco de la exposición *El Festejo a Revisión* / Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

Exposición de Generación 2005 – 2007 de estudiantes de la Maestría en Artes Visuales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas — UNAM, Instalación
Sala Roberto Garibay de la Academia de San Carlos / 4 — 30 de Octubre 2007 / México, D. F.

Performance **De la Realidad y Otras Representaciones**

El marco del Simposio *La transdisciplina en el arte*

Universidad Nacional Autónoma de México — Escuela Nacional de Artes Plásticas — Academia de San Carlos / Noviembre 2006 / México, D. F.

Juntas y Revueltas. Mujeres en la Plástica Mexicana, Fotografía

Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal — Museo de la Ciudad de México
Marzo 2006 / México, D. F.

Laboratorio. Ciudad Efímera de la Memoria, Intervención estética en el Centro Histórico de la Ciudad de México

En el marco del Proyecto de Servicio Social del mismo nombre

Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2003 — Febrero 2004 / México, D. F.

El Infinito y lo Sublime, Intervención estética en el Convento de San Jerónimo — Universidad del Claustro de Sor Juana

En el marco de la *Segunda Semana del Colegio de Arte y Cultura*
Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2001 / México, D. F.

¿Voces o Poses? Exposición Colectiva, Fotografía

En el marco de la *Primera Semana del Colegio de Arte y Cultura* / Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2000 / México, D. F.

Nuevos Fotógrafos Mexicanos, Fotografía

Consejo Mexicano de Fotografía A. C. — Laboratorio Mexicano de Imágenes
Estaciones de Metro del Distrito Federal: Copilco y Tacuba / Julio 1999 / México, D. F.
Centro de la Imagen / Febrero 1999 / México, D. F.

XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven 1998, Fotografía

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Encuentro Nacional de Arte Joven
Universidad Iberoamericana / Puebla, Pue.
Gran Pinacoteca de Nuevo León / Mayo — Julio 1998 / Monterrey, Nuevo León
Casa de la Cultura de Aguascalientes / Aguascalientes, Ags.

Creación en Movimiento, Fotografía

En el marco de la Beca Jóvenes Creadores
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las artes (FONCA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Museo Regional de Guadalajara, Guadalajara, Jal.
Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil (MACG) / Octubre — Noviembre 1998 México, D. F.
Galería del Jaguar Despertado / Villahermosa, Tabasco
Museo de Campeche / Campeche
Teatro José Peón Contreras / Mérida, Yucatán

Escribir con Luz. La Fotografía Mexicana Hacia Finales del Milenio, Fotografía

Asociación de Fotógrafos Ciudad de México — ITESM Campus Ciudad de México — Desarrollo Estudiantil — Consejo Mexicano de Fotografía — Foto Club Uruguayo / Junio — Julio 1997 / Uruguay, Argentina, Brasil, Puerto Rico, México

VII Bienal de Fotografía 1995, Fotografía / Itinerante 1995 — 1996

Pinacoteca de Nuevo León / Julio — Septiembre 1996 / Monterrey, N. L.
Instituto Sonorense de Cultura / Abril — Junio 1996 / Hermosillo, Son.
Instituto Cultural Cabañas / Febrero — Marzo 1996 / Guadalajara, Jal.
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) / Diciembre '95 — Enero '96 / Oaxaca
Centro de la Imagen / Septiembre 1995 / México, D. F.

Sociedad Anónima, Fotografía

Centro Cultural La Escalera / Octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Fotos y Fotógrafos, Fotografía

Biblioteca Latinoamericana Octavio Paz / Junio 1994 7 Guadalajara, Jal.

Alternativas, Fotografía

Universidad de Guadalajara — Dirección General de Extensión Universitaria
Galería Valentín Gómez Farías / Febrero 1994 / Guadalajara, Jal.

Nueva Visión, Fotografía

Casa Museo López Portillo / Diciembre 1991 / Guadalajara, Jal.

Exposición ***Colectiva de Pintura, Grabado y Fotografía***, Fotografía

Archivo General del H. Ayuntamiento de Guadalajara / Noviembre 1991 / Guadalajara, Jal.

4to. Salón Plástica del Sur de Jalisco, Fotografía

Diciembre 1991 / Zapotlán, Jal.

Nuevas Miradas al Color, Fotografía

Biblioteca del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Campus Guadalajara / Septiembre 1991 7 Guadalajara, Jal.

PUBLICACIONES

Libros

Artículo “**Reconstrucciones del Imaginario**”, en *Visiones Críticas de Paradigmas Culturales*

Taller editorial *La casa del mago* / Junio 2016 / Guadalajara, Jal. / ISBN: 978—607—9207—78—6

Registro fotográfico, en *La Escena Teatral en México / Diálogos para el Siglo 21. 35 MNT (Muestra Nacional de Teatro)*

Coordinación Nacional de Teatro — CONACULTA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Gobierno del Estado de Nuevo León — Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León / 2014 / CDMX / ISBN: 978—607—605—322—5

Investigación — Creación *El Objeto de la Imagen. Linde Fronterizo de una Realidad Desarticulada*

Producción artística e investigación estética propios / Acreedora a la Beca de Publicación *Colección Becarios* / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) — Gobierno del Estado de Jalisco / 2013 / Guadalajara, Jal. / ISBN: 978—607—9326—03—6

Investigación — Creación *Apuntes para la Memoria. Una Extensión de la Experiencia Estética*

Producción artística e investigación estética propios / Seleccionada para inaugurar la *Colección Tesis* / Universidad del Claustro de Sor Juana / 2007 / México, D. F. / ISBN: 968—7631—22—8

Fotografía de portada del libro *La Política es Puro Teatro. Dos Obras Teatrales: La Inteligencia de Dios / El Apocalipsis según San Juan*, de Rubén Pizano

Instituto de Cultura de Morelos / 2003 / Cuernavaca, México / ISBN: 968—5757—01—1

Fotografías del libro *Bitácora. Puesta en Escena: Una Comedia a la Antigua. Proceso del montaje teatral*

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información “Rodolfo Usigli” (CITRU) — Centro Nacional de las Artes (CNA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Marzo 2003 / México, D. F. / ISBN: 970—18—8588—0

Fotografías del libro *De las Estaciones*

Estación de Ferrocarriles de la Cd. de Oaxaca, Oax.

Ferrocarriles Nacionales de México — Grupo Editorial REDACTA / Diciembre 1995 / México, D. F. / ISBN: 968—6018—25—5

Catálogos

Transiciones. El Viaje a través de una Colección

Texto curatorial de la exposición del mismo nombre / Fundación de Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C. — Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) / Enero 2009 / México, D. F.

Fotoseptiembre Latinoamericano 2007

Fotografía del proyecto *El objeto de la imagen* / Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Diciembre 2007 / México, D. F.

Recovecos

Fotografías de la misma serie / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) — Instituto de Cultura de la Ciudad de México / Mayo 1999 / México, D. F.

Creación en Movimiento. Octava Muestra de Jóvenes Creadores

Fotografías de la serie *Recovecos* / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) / Noviembre 1998 / México, D. F.

Memorias. Jóvenes Creadores. Ejecutantes. Escritores en Lenguas Indígenas.

1996 — 1997

Fotografías de la serie *Recovecos* / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) / Julio 1998 / México, D. F. / ISBN: 970—18—1417—7

Fotoseptiembre Latinoamericano 1996

Fotografías de la serie *Divagaciones Apostadas*
Centro de la Imagen — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / Septiembre 1996 / México, D. F.

Séptima Bienal de la Fotografía 1995

Fotografías de la serie *Divagaciones Apostadas* / Centro de la Imagen — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) / Agosto 1995 / México, D. F.

Revistas

Efímera Revista

Vol. 8 (9), noviembre 2017, e017

eISSN: 2444-8524

ISSN-L: 2172-5934

Fotografías del artículo *La Mirada Extranjera. Dispositivo Escénico de Encuentro con el Otro*, de Gabriel Yépez, producto de estancia de creación en *Campo abierto*, – Rivera, Uruguay

Cuarto Oscuro

Núm. 56, Septiembre — Octubre 2002 / México D. F. / ISSN: 1405—7913

Reseña del libro: *Ruth D. Lechuga. Una Memoria Mexicana*

Núm. 55, Julio — Agosto 2002 / México D. F. / ISBN: 1405—7913

Reseña de la conferencia de John Mraz *En busca de México. Fotografía e Identidad Nacional* / ISSN: 1405—7913

Núm. 39, Noviembre — Diciembre 1999 / México D. F. / ISSN: 1405—7913

Fotografías (en portada y artículo interno) de la serie *Recovecos*.

Tierra Adentro

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) — Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

Núm. 111, Agosto — Septiembre 2001 / México, D. F. / Fotografías de la serie *Recovecos*

ISSN: 0185—0938

Núm. 99, Agosto — Septiembre 1999 / México D. F. / Reproducción fotográfica de obra plástica

ISBN: 0185—0938

Núm. 86, Junio — Julio 1997 / México D. F. / Retrato fotográfico / ISSN: 0185—0938

Núm. 83, Diciembre 1996 — Enero 1997 / México D. F. / Reportaje fotográfico / ISSN: 0185—0938

Núm. 82, Octubre — Noviembre 1996 / México, D. F. / Retrato fotográfico / ISSN: 0185—0938

Núm. 80, Junio – Julio 1996 / México D. F. / Retratos fotográficos / ISSN: 0185—0938

Milenio Semanal, Núm. 87, Sección *Cultura* / Mayo 1999 / México, D. F.

Difusión de la exposición individual *Recovecos*

Artes de México, Núm. 36, Los Espacios de la Cocina en México, Suplemento Alebrije

1997 / México D. F. / Fotografías de la serie *Divagaciones Apostadas*

UNA. Revista de las mujeres en la cultura, Núm. 3 / Enero — Febrero 1997 / México, D. F.
Fotografía de la serie *Divagaciones Apostadas*

Generación

Núm. 8, Agosto 1996 / México D. F. / Fotografía de la serie *Divagaciones Apostadas*
Núm. 7, Mayo — Junio 1996 / México D. F. / Fotografía *Texturas*

Revista Universidad de Guadalajara

Núm. Especial *Fotos y Fotógrafos* (dedicado a la fotografía en Jalisco) / Marzo — Abril 1994
Núm. *Otoño 1992* / Guadalajara, Jal.

Periódicos

Promoción y difusión de obra autoral

Milenio

28 de noviembre 2007 / Guadalajara, Jal.

Excelsior

Suplemento Cultural *Arena* / 6 de junio 1999 / México D. F.

Uno más Uno

Sección *Cultura* / 4 de mayo 1999 / México, D. F.

La Jornada

Sección *Cultura* / 9 de mayo 1999
Sección *Cultura* / 4 de mayo 1999 / México, D. F.

Reforma

Suplemento *El Ángel* / 2 de mayo 1999 / México, D. F.

El Informador

Sección *Artes* / 19 de octubre 1998
Sección *Cultural* / 9 de junio de 1994
Sección *Cultural* / 2 de marzo 1994 / Guadalajara, Jal.

Público

Suplemento *Ocio* — Núm. 57 / 16 de octubre 1998
Suplemento *Ocio* — Núm. 55 / 2 de octubre 1998
Sección *Arte y Gente* / 2 de octubre 1998 / Guadalajara, Jal.

El Occidental

Sección *Cultural* / 7 de octubre 1998
Suplemento Cultural *Armario* / 30 de abril 1995
Sección *Gente en la Cultura* / 6 de octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Siglo 21, Semanario *Tentaciones* — Núm. 230 / 2 de octubre 1998

Semanario *Vida y cultura* / 20 de febrero 1996
Semanario *Tentaciones* — Núm. 94 / 16 de febrero 1996
Sección *Vida y Cultura* / 21 de abril 1995
Sección *Vida y Cultura*, 14 de abril 1995
Sección *Vida y Cultura*, 10 de abril 1995
Sección *Vida y Cultura*, 7 de abril 1995
Semanario *Tentaciones* — Núm. 48, 31 de marzo 1995
Sección *Vida y Cultura* / 7 octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Fotoreportaje

Reforma, Sección *Primera Fila* / 14 de febrero 1997 / México, D. F.

La Jornada, Sección *Cultura* / 27 de enero 1997 / México, D. F.

El Asesor Comercial / Sección *Bienes Raíces* / 5 de agosto 1996 / México, D. F.

El País

Sección México / 3 de marzo 1996

28 de febrero 1996

27 de febrero 1996

13 de febrero 1996

10 de febrero 1996

9 de febrero 1996

5 de febrero 1996

30 de enero 1996

24 de enero 1996

16 de diciembre 1995

2 de diciembre 1995

28 de noviembre 1995

4 de septiembre 1995 / México, D. F.

Agendas

Fotógrafas en el Tiempo 2000. Women photographers throughout time

Grupo Editorial *La Casa de las Imágenes*, S. A. — Difusión Cultural / 1999 / México, D. F.
ISBN: 968—6272—16—X

Jóvenes Fotógrafas en el Tiempo 1999. Young women photographers. Jeunes Photographes

Grupo Editorial *La Casa de las Imágenes*, S. A. — Difusión Cultural / 1998 / México, D. F.
ISBN: 968—6272—15—1

Agenda 1996

Rayuela Diseño Editorial — Doble Luna Editores / 1996 / Guadalajara, Jal.

Otros

Fotografía de Cartel y Programa de mano promocionales de la instalación escénica *La Mirada Extranjera*

Universidad de Guadalajara — Gobierno de Gdl. — Laboratorio de Arte Variedades (LARVA) / Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Texto curatorial de la 1era. Muestra de Alumnos de Artes Plásticas (MAAP)

Universidad de Guadalajara — Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Octubre 2012 / Guadalajara, Jal.

Texto curatorial en invitación y hoja de sala de la exposición individual *Territorios Conquistados*, del pintor Martín Trigueros / IMSS / Abril 2009 / México, D. F.

Texto curatorial y fotografías de invitación de la exposición individual propia *El Objeto de la Imagen*

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — Academia de San Carlos / Septiembre 2007 / México, D. F.

Texto curatorial de programa educativo de la exposición *Transiciones*.

El Viaje a Través de una Colección

Fundación Cultural de Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C. — IMSS / Agosto 2008 / México, D. F.

Texto de invitación del proyecto colectivo *Laboratorio. Ciudad Efímera de la Memoria*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Octubre 2003 / México, D. F.

Texto de presentación en el programa de mano de la puesta en escena *Cassandra*.

***Memoria en Fuga* / Casa Vecina / Junio 2002 / México, D. F.**

Fotografías en invitaciones del programa *Mesas de Lectura de Poesía*:

Nueva Peregrinación de Poetas Jóvenes

El Privilegio de la Poesía

Poesía Contemporánea en Voz Alta

El Sentido de la Poesía

Instituto de Cultura de la Ciudad de México / Octubre — Noviembre 1998 / México, D. F.

Postal — Colección *Jóvenes Fotógrafos Mexicanos*

Consejo Mexicano de Fotografía / 1997 / México, D. F.

Fotografía en el calendario *1997 De las Estaciones*

Museo Nacional de los Ferrocarriles mexicanos / 1997 / México, D. F.

EXPERIENCIA LABORAL Y ACADÉMICA

Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica (AVEF)
Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica (AVEP)
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Junio 2013 — Junio 2019 / Guadalajara, Jal.

Miembro del Comité Consultivo de las Licenciaturas en Artes Visuales AVEF y AVEP
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Junio 2013 — Junio 2019 / Guadalajara, Jal.

Titular del Comité Curricular Intercentros del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica — Red Universitaria

Titular del Comité Curricular Intercentros del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica — Red Universitaria
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Junio 2013 — Junio 2019 / Guadalajara, Jal.

Miembro del Comité de Análisis Curricular del Plan de Estudios de las Licenciaturas en Artes Visuales (AVEF y AVEP)
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
2010 — 2013 / Guadalajara, Jal.

INVESTIGACIÓN

Colaboradora en el Cuerpo Académico: *Estudios Contemporáneos sobre Arte*
Secretaría de Educación Pública (SEP) — Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) — Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Grado: *En formación* / Año 2017 a la fecha

Sonoridad que Habita. El Repercutir de un Paisaje Sonoro — Co-realizadora
Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Paisaje sonoro — Ensayo estético
Creación colectiva al lado de los músicos Mtro. Demian Galindo y Sarah Monroy
Soundcloud *Sonoridad que Habita* Sh-Work-In-Progress:
<https://soundcloud.com/sonoridadquehabita/sh-work-in-progress>

El Paisaje del Migrante: Del Periplo a la Diáspora — Co-realizadora
Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Puesta en escena
Cuerpo Académico *Estudios Contemporáneos sobre Arte* inscrito a la Secretaría de Educación Pública (SEP) — Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) / 2019 / Guadalajara, Jal.

El Objeto de la Imagen. Linde Fronterizo de una Realidad Desarticulada
Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Instalación y Performance — Ensayo estético condensado en la publicación ISBN: 978—607—9326—03—6
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) — Gobierno del Estado de Jalisco / 2013 / Guadalajara, Jal.

Apuntes para la Memoria. Una Extensión de la Experiencia Estética
Proyecto de Investigación — Creación / Producción artística: Artes visuales — Ensayo estético condensado en la publicación ISBN: 968—7631—22—8
Universidad del Claustro de Sor Juana / 2007 / CDMX.

DOCENCIA

Asignatura **Arte Acción y Performance en México**

En el marco del *Diplomado en Arte de México*

University of Guadalajara Foundation USA — Universidad de Guadalajara — Fundación Grodman — Centro de integración y desarrollo (CID) / Noviembre 2018 / Melrose Park, Illinois, USA

Laboratorio de Arte Acción

En el marco de 23 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanas *Habana Vieja. Ciudad en movimiento* / Abril 2018 / Habana, Cuba

Módulo VI: El Arte Moderno y Contemporáneo en México

En el marco del *Diplomado en Arte Mexicano*

Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos de América — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / 27 y 28 de junio 2016 / Los Ángeles, California

Nivel Licenciatura

Licenciaturas en Arte

Asignaturas: *Performance, Laboratorio de Experimentación Visual, Proyectos Artísticos I, Proyectos Artísticos V, Teorías Contemporáneas del Arte*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Agosto 2009 a la fecha / Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Historia del Arte

Asignatura: *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá (CUTONALÁ) / Ciclos 2012 A — 2015 A / Guadalajara, Jal.

Programa de **Nivelación de Licenciaturas en Artes**

Módulo VI; Asignaturas: *Laboratorio de Experimentación Visual, Laboratorio de Experimentación Conceptual, Medios Alternativos para la Creación Artística*

Módulo II; Asignaturas: *Teorías Contemporáneas del Arte, Definición Estética del Objeto Artístico, Arte y Sociedad, Arte y Ciencia, Realidad y Representación*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Enero 2010 a la fecha / Guadalajara, Jal.

Asignatura: Arte Contemporáneo y Sociedad

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (TEC de Monterrey)

Años 2012 y 2013 / Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Artes

Asignatura: *Laboratorio de Arte Acción*

Secretaría de Cultura — Instituto Cultural Cabañas

Ciclo ... / Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Arte

Asignatura: *Arte y Mito*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Ciclo 2006 — 1 / CDMX.

Nivel medio superior

Asignatura: Taller de Arte — Fotografía

Universidad de Guadalajara — Escuela Preparatoria de Jalisco / Ciclo 1995 A / Guadalajara, Jal.

DISEÑO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Curso de Educación Continua *Iniciación a las Artes Visuales*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Artes Visuales / Julio 2017 / Guadalajara, Jal.

Programa *Semillero de Titulación (Seminario de Titulación)* para Lics. en Artes Visuales

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Artes Visuales / Marzo 2015 / Guadalajara, Jal.

Asignatura: *Pensadores Contemporáneos de la Teoría del Arte*

Licenciatura de Historia del Arte / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) — Depto. de Humanidades y Arte / Enero 2013 / Tonalá, Jal.

Asignatura: *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo*

Licenciatura de Historia del Arte / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) — Depto. de Humanidades y Arte / Enero 2013 / Tonalá, Jal.

Asignatura: *Performance*

Licenciaturas en Artes Visuales y Escénicas / Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Depto. de Artes Visuales / Octubre 2009 / Guadalajara, Jal.

PROCESOS DE TITULACIÓN

Miembro del Comité de Titulación de las Licenciaturas en Artes Visuales (para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Ciclo 2013 B — ciclo 2019 A

Dirección de Titulación para Licenciaturas en Artes

Ciclo 2014 A — a la fecha

Sinodal en examen profesional a nivel Licenciatura en Artes

Ciclo 2010 A — a la fecha

PROCESOS DE TUTORÍA

Miembro del Comité de Tutoría de las Licenciaturas en Artes Visuales (para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Ciclo 2013 B — ciclo 2019 A

Tutoría Académica de Egreso y Titulación de las Licenciaturas en Artes Visuales (para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica)
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Ciclo 2014 A — ciclo 2019 A

GESTIÓN — COORDINACIÓN

Organización del *Diplomado en Arte de México*, realizado en la ciudad de Chigado, USA
University of Guadalajara Foundation USA — Universidad de Guadalajara — Fundación Grodman — Centro de integración y desarrollo (CID) / Noviembre 2018 / Melrose Park, Illinois, USA

Coordinación del Área de Gestión de la *IV Semana de la Fotografía*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Septiembre 2018 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del Área de Gestión de la *III Semana de la Fotografía*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) / Octubre 2017 / Guadalajara, Jal.

Gestión y Coordinación del taller *La Educación en la Construcción de Frontera y Diversidad*
En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad* (COIARTS), *Segunda Edición*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Gestión y Coordinación del *Laboratorio de Intervención e Instalación en el Espacio Público: Territorio Conocido — Territorio Expectante*
En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad* (COIARTS), *Segunda Edición*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la estancia de Investigación — Creación de la *Instalación Escénica: La Mirada Extranjera*, del Mtro. Gabriel Yépez
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Laboratorio de Artes Variedades (LARVA) / Julio — Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación e implementación de la investigación *Mundos Ideales*
En el marco del proyecto de intervención de espacios para promover la lectura *Letras para volar*
Universidad de Guadalajara — Letras para Volar. Programa Universitario de Fomento a la Lectura / Junio 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la *Evaluación Diagnóstica Artística* de aspirantes a ingreso a las Licenciaturas en artes visuales
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — División de Artes y Humanidades / Ciclo 2014 A — ciclo 2017 B / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la exposición de arte *Purgando Miedos y Culpas: Sexualidad y Religión*
En el marco de las *4tas. Jornadas de Sexualidad y Género*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) — Colectivo UniDiversidades / Museo López Portillo / Abril 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del Laboratorio Interdisciplinario: Teatro — Danza — Performance

En el marco del *Encuentro Internacional de Teatro Universitario*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Marzo 2017 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del Foro de Discusión Académica 2017: Hacia una Nueva Currícula

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Enero — Febrero 2017 / Guadalajara, Jal.

Elaboración del portal web pregrado.udg.mx de las Licenciaturas en Artes Visuales

(AVEF y AVEP)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / 2015 —

2017 / Guadalajara, Jal.

Organización del Primer Coloquio de Proyectos Artísticos

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Laboratorio de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes / Noviembre 2016 / Guadalajara, Jal.

Organización del Coloquio 2015 A de la Academia de Proyectos Artísticos

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Laboratorio de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes / Mayo 2015 / Guadalajara, Jal.

Coordinación del Foro de Egresados de Licenciaturas en Artes Visuales

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Septiembre — Noviembre 2014 / Guadalajara, Jal.

Miembro del Comité Organizador de la Feria de las Flores de Jalisco

Gobierno del Estado de Jalisco — Ayuntamiento de Guadalajara / Mayo 2014 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de la Exposición Fotográfica Naturaleza y el Cuidado del Medio Ambiente

Ayuntamiento de Guadalajara / Mayo 2014 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de revisión y actualización de trabajos de la Evaluación Diagnóstica

Artística de aspirantes a ingreso a las Licenciaturas en Artes Visuales

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — División de

Artes y Humanidades / Enero 2014 / Guadalajara, Jal.

Organización de la Exposición de Piezas Artesanales

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Tonalá — Depto. de Humanidades y

Artes / Museo Tonalla / Diciembre 2013 / Tonalá, Jal.

Co—Curadora de la 1era. Muestra de Alumnos de Artes Plásticas (MAAP)

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Laboratorio de Arte Jorge Martínez / Marzo 2012 / Guadalajara, Jal.

Curadora de la muestra de Arte Acción: (Inter)Acción Autónoma

Museo de Arte Raúl Anguiano — Secretaría de Cultura / Septiembre 2012 / Guadalajara, Jal.

Coordinación de:

4ta. Muestra de Performance *Transformance: Permanentemente Efímero*, Junio 2011

3era. Muestra de Performance *Las gavetas de Pandora*, Diciembre 2010

2da. Muestra de Performance *Permanencia Voluntaria*, Junio 2010

1era. Muestra de Performance *Persistencia Re-Accional*, Diciembre 2009

Escuela de Artes / Universidad de Guadalajara

Coordinación del *Primer Foro de los Programas de Nivelación en Artes*

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Secretaría Académica — Programas de Nivelación en Artes. Galería de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes Plásticas
Mayo 2011 / Guadalajara, Jal.

Curaduría de la intervención *El Festejo a Revisión*

En el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas / Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

Curaduría de la exposición individual: *Territorios Conquistados*, de Martín Trigueros

Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Vestíbulo de la sede principal en Reforma / Abril — Junio 2009, México, D. F.

Curaduría de la exposición colectiva: *Transiciones. El Viaje a Través de una Colección*

Fundación Cultural de Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C. — IMSS
Galería del Hospital General Siglo XXI / Agosto — Octubre 2008, México, D. F.

Coordinación de investigación de la puesta en escena *Casandra. Memoria en Fuga*

Casa Vecina / 2006, México, D. F.

Coordinación y miembro fundador de *Laboratorio: Ciudad Efímera de la Memoria*,

proyecto de intervención estética y servicio social en el Centro Histórico
Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2003 — Febrero 2004 / México, D. F.

Fundadora y Coordinadora de la Diapositeca de la Universidad del Claustro de Sor Juana

Años 2000 — 2003 / México, D. F.

Coordinación del proyecto plástico *Artistas Contemporáneos en Jalisco*; entrevista

realizada en video, reproducción fotográfica de obra plástica y retrato del artista
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Escuela de Artes Plásticas / Febrero — Mayo 1995 / Guadalajara, Jal.

Coordinadora de la *Semana Cultural de la Escuela de Artes Plásticas*

Universidad de Guadalajara — Escuela de Artes Plásticas / Junio 1994 / Guadalajara, Jal.

OTRAS ACTIVIDADES

ACADÉMICO — ARTÍSTICAS

Documentación fotográfica del proceso de Investigación — Creación de la *Instalación*

Escénica: La Mirada Extranjera, del Mtro. Gabriel Yépez

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Laboratorio de Artes Variedades (LARVA) / Julio — Agosto 2017 / Guadalajara, Jal.

Participación en el taller *ProDES*, del Programa de Fortalecimiento de Calidad Educativa 2018 — 2019

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Mesas: 11, Mejorar información integral del estudiante;

9, Fortalecer la competitividad;

7, Atención a CIEES;

5, Mejorar la vinculación con el entorno;

4, Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional

Mayo 2017 / Guadalajara, Jal.

Jurado calificador en el Concurso de Carros Alegóricos, en el marco del *Festival Literario* Universidad de Guadalajara — Letras para Volar, Programa Universitario de Fomento a la Lectura Abril 2017, Guadalajara, Jal.

Jurado calificador del Primer Concurso de Fotografía ¿Cómo Vives la Lectura?

En el marco de la *Semana Académica del Programa Letras para Volar*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Noviembre 2017 / Guadalajara, Jal.

Aplicadora de la Prueba de Aptitud Académica, Ciclos 2014 B y 2018 B

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)

Participación en la Segunda Jornada para la Gestión Académica de Coordinadores de Programas Educativos de Pregrado de la Red Universitaria de Jalisco

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Noviembre 2015 / Guadalajara, Jal.

Participación en el Programa de Fortalecimiento al Modelo Departamental de la Red Universitaria. Diagnóstico—prospectiva del Modelo Departamental de la Red

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Programa de Fortalecimiento al Modelo Departamental de la Red / Julio 2015 / Guadalajara, Jal.

Elaboración del Plan de Gestión del Programa Educativo de Artes Visuales para la Expresión Fotográfica (TSU) del CUAAD, y del Programa Educativo de Artes Visuales para la Expresión Plástica (TSU) del CUAAD, para el período 2015 — 2018

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Abril 2015 / Guadalajara, Jal.

Participación en la Primera Jornada de Capacitación para la Gestión Académica de los Coordinadores de Programas Docentes de Licenciatura y TSU

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Julio 2014 / Guadalajara, Jal.

Participación en la mesa de trabajo de la línea estratégica Investigación y Posgrado

En el marco de los trabajos para la Actualización del Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño 2014 — 2030 / Julio 2014 / Guadalajara, Jal.

Participación en recopilación de insumos para la línea estratégica Investigación y Posgrado

En el marco de los trabajos para la Actualización del Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño 2014 — 2030 / Julio 2014 / Guadalajara, Jal.

Presidente de la Academia de Expresión y Experimentación Visual

Ciclos escolares 2014 A, 2013 B, 2012 B y 2013 A

Participación en los trabajos colegiados de la 2da. Jornada Académica — Administrativa del Centro Universitario de Tonalá / Enero 2013

Diseño Museográfico y Montaje de la exposición Paradigmas del Teatro Mexicano. Siglos XX y XXI

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) — Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), en el marco de su 30 Aniversario Teatro Julio Castillo / Septiembre 2011 / México D. F.

Foro de Arte y Cultura, en el marco de la XXXI Muestra Nacional de Teatro Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

Participación en el *Taller para el Diseño del Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / 26 y 27 Octubre 2006 / México, D. F.

Diseño de la presentación visual de las publicaciones:

CD Música de Teatro

Dramaturgos Mexicanos

Veintiún años de Crónica Teatral en México

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) —

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), presentada en el Centro Nacional de las Artes (CNA)

Octubre 1999 / México, D. F.

Registro fotográfico del proceso de la puesta en escena *Una Comedia a la Antigua*,

de Alexéi Arbúzov, Dirección: Evgueni Lázariev (Rusia)

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) —

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), presentada en el Centro Nacional de las Artes (CNA) /

Agosto — Septiembre 1997 / México, D. F.

Foto — Fija, Asistente de producción y Asistente de iluminación del programa de televisión *De Arriba a Abajo*

Sistema Jalisciense de Radio, Televisión, Cine y Video / Agosto — Octubre 1994 / Guadalajara

PONENCIAS - CONVERSATORIOS

Ponente

Conversatorio **El Feminismo en la cultura: La educación como mecanismo de cambio**, en el marco de *Bruja Muestra de Performance*

<https://www.facebook.com/119114932824916/videos/120115676392842>, Conversatorio, 19 noviembre 2020

<https://www.facebook.com/events/758461888076634>, Promocional

<https://www.facebook.com/119114932824916/photos/a.119735102762899/434192437983829>, Promocional

Participante en el Programa Radiofónico **Feminismo y Artivismo**, en el marco del programa *Voz Floripondia – Save The Artist*

<https://www.mixcloud.com/vozfloripondia/feminismo-y-artivismo-florencia-guill%C3%A9n-mar%C3%ADa-eugenia-cordero-m%C3%B3nica-ornelas/>, 12 noviembre 2020

<https://www.facebook.com/Save-The-Artist-168838090364752/photos/pcb.771157486799473/771155643466324/>, Promocional

En el **Eje: Espacio de Acción Corporal**

En el marco de las *Jornadas Germen: Abrazar la Inestabilidad. ¿Qué me moviliza, qué me compromete?*, de la RED Linap (Latinoamericana de Investigación – Arte – Pedagogía) / Septiembre 2020 / virtual

<https://www.facebook.com/REDLinap/videos/2378386419124763>

Conversatorio **Derivaciones de la Mirada / WHITE ROOM**

Versado en torno a las piezas del proyecto performativo virtual *White Room* / Agosto 2020 / CDMX – México / Virtual

https://www.facebook.com/watch/live/?v=591238094888917&ref=watch_permalink

<https://www.facebook.com/lacortedelosmilagros2012/videos/591238094888917>

Conversatorio **Investigación- Creación - Pedagogía: Una placentera vinculación**

#El Rule Comunidad de Saberes, a través de #URDIMBRES Feminismos Decoloniales y Saberes Nómadas / Agosto 2020 / CDMX – México / Virtual

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10157345500496566&set=a.406465256565>

Conversatorio sobre la pieza videoperformance **Estar dentro**

En el marco de la muestra *¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy?* / Casa Palmera Galería Agosto 2020 / Mendoza – Argentina / Virtual

<https://www.facebook.com/casapalmeragaleria/videos/432284484398504>

Conversatorio **Mujeres y Voces, Feminismo en Acción**

En el marco de la *Primera Jornada 8M Artes*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Marzo 2020 / Guadalajara, Jal.

Apuntes para la Memoria

En el marco del *Segundo Congreso Nacional Cultura para la Paz desde las Mujeres. Diversas Cosmovisiones*

Defensoría de los Derechos Humanos de Nayarit — COEFAM (Colegio de abogados especialistas en derecho familiar del Estado de Jalisco A. C.) — Instituto Municipal de las Mujeres en Guadalajara — Instituto Municipal de las Mujeres en Tepic — Coordinación de Equidad del Tribunal estatal electoral de Nayarit / Noviembre 2019 / Tepic, Nayarit.

Sonoridad que Habita: Un Proyecto de Investigación — Creación

En el marco del *Coloquio Internacional de Investigación — Creación en Artes Escénicas*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Noviembre 2019 / Guadalajara, Jal.

Sonoridad que Habita: Paisaje Sonoro

En el marco del *II Coloquio de Cuerpos Académicos*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas / Junio 2018 / Guadalajara, Jal.

Una Aproximación Analítica desde el Guiño Creativo

En el marco del *II Coloquio Aproximaciones Interpretativas Multidisciplinarias en torno al Arte y la Cultura*

Universidad Autónoma de Aguascalientes — Centro de las Artes — Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura / Mayo 2017 / Aguascalientes, Ags.

Mesa de diálogo La investigación Creación en Artes Visuales y Performance

En el marco del *Encuentro Internacional de Teatro Universitario (EITU)*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / Marzo 2017 / Guadalajara, Jal.

En el Foro de Discusión Académica 2017: Hacia una Nueva Currícula

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — División de Artes y Humanidades / Enero — Febrero 2017 / Guadalajara, Jal.

En la Primera Edición del Encuentro Internacional de Artes Vivas (ENIAV)

Gobierno de Guadalajara — Secretaría de Cultura — Cultura Jalisco — Laboratorio de Arte y Variedades (LARVA) — Universidad ITESO — Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural (UdeG) / Octubre 2016 / Guadalajara, Jal.

En el Coloquio Historia y Análisis de la Fotografía. Fotografía y Memoria

Museo Regional de Guadalajara / Septiembre 2016 / Guadalajara, Jal.

En el Coloquio de Proyectos Artísticos

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) — Depto. de Arte Visuales — Depto. de Artes Escénicas — Academia de Proyectos Artísticos

Laboratorio de Arte Jorge Martínez — Escuela de Artes / Noviembre 2016 / Guadalajara, Jal.

En el evento Reflexiones sobre la Estética y la Didáctica de las Artes

Cuerpo Académico de Historia Mundial y Formación Social Mexicana — Depto. de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (CUCSH — UdeG) / Septiembre 2016 / Guadalajara, Jal.

En las Mesas de Diálogo para la Actualización Disciplinar del Docente Universitario

En el marco del *Seminario para la actualización docente*

Universidad de Guadalajara — Vicerrectoría Ejecutiva — Coordinación General Académica — Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado / Julio 2015, Guadalajara, Jal.

En el Encuentro Universitario de las Artes

Gobierno del Estado de Jalisco — Secretaría de Cultura. Abril 2014, Guadalajara, Jal.

En Jacaranda Guadalajara 2012 — Taller Itinerante

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Música / Septiembre 2012 / Guadalajara, Jal.

En la mesa Retos y Problemáticas del Arte Actual. Aportaciones al Debate

En el marco del *3 Coloquio Internacional de Teorías e Historias*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño — Depto. de Teorías e Historias / Noviembre 2010 / Guadalajara, Jal.

En el Simposio La Transdisciplina en el Arte

En el marco de los festejos del *CCXXV Aniversario de la Academia de San Carlos*

Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) — Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) /
Noviembre 2006 / México, D. F.

En la mesa de diálogo **Alternativas Laborales**

En el marco de la *Feria del empleo para egresados*. Universidad del Claustro de Sor Juana
Febrero 2006 / México, D. F.

Discurso de cierre en la entrega de reconocimientos a Ex Alumnos Distinguidos

En el marco de la *Ceremonia de Graduación 2005* / Universidad del Claustro de Sor Juana
Agosto 2005 / México, D. F.

Apuntes para la Memoria

Preparatoria Carmen Serdán / Octubre 2004 / México, D. F.

En la presentación del proyecto **Laboratorio. Ciudad Efímera de la Memoria**

En el marco del *Primer Foro Abierto de Arte y Cultura*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Noviembre 2003 / México, D. F.

En el **Coloquio: Mujer, Historia y Mito**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — Campus Acatlán / Diciembre 2002 / México, D. F.

En la mesa de reflexión **Apropiaciones Lúdicas**

En el marco de la *Tercera Semana del Colegio de Arte y Cultura*

Universidad del Claustro de Sor Juana / Mayo 2002 / México, D. F.

En las **Mesas de Diálogo en Fotografía Artística**

En el marco de la exposición *Manuel Álvarez Bravo. Parábolas Ópticas. Homenaje: 100 Años de Luz* /
Museo Nacional de Arte (MUNAL) / Mayo 2002 / México, D. F.

En la mesa de diálogo **Fotografía y Aprendizaje**

En el marco de la *Segunda Semana Cultural de la Escuela de Artes Plásticas 1994*

Universidad de Guadalajara — Escuela de Artes Plásticas / Octubre 1994 / Guadalajara, Jal.

Moderadora

En la Mesa Panel del **Eje 3 Perspectiva de Género y Programas Educativos**, en el marco del
2do. Encuentro de Estudios de Género, convocado por la Facultad de Artes de la Universidad de
Chihuahua

<https://www.facebook.com/FacultaddeArtesUACH/videos/1773250269490592>

<https://www.facebook.com/FacultaddeArtesUACH/photos/pcb.4711696142206288/4711686572207245/>

En la conferencia **Mirada y Posición. Observar el Retrato**

En el marco de la *III Semana de la Fotografía*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Octubre 2017 / Guadalajara, Jal.

En el conversatorio **La Educación en la Construcción de Frontera y Diversidad**

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS), Segunda Edición*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

En el conversatorio **Laboratorio de Intervención e Instalación en el Espacio Público:
Territorio Conocido — Territorio Expectante**

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS), Segunda Edición*

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Septiembre 2017 / Guadalajara, Jal.

En la mesa ***La Toxicidad y el Museo Guggenheim***

En el marco del *Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS), Primera Edición*
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Octubre 2016 / w3Guadalajara, Jal.

En el **9º. Coloquio de Teorías e Historia**

Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Octubre 2016 / Guadalajara, Jal.

En la mesa ***La Multidimensionalidad del Espacio Expositivo y sus Consideraciones en la Producción, Distribución y el Consumo del Arte***

En el marco del *IV Coloquio Internacional de Teorías e Historias*, conformada por Alicia Lozano, Patrick Carpenell y Viviana Kury
Universidad de Guadalajara — Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)
Septiembre 2011 / Guadalajara, Jal.